Tableau des matières



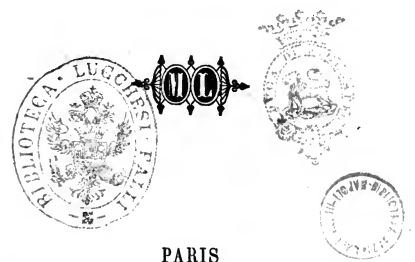
SI PONTOISE
LE SAVAIT !

COMÉDIE-VAUDEVILLE EN UN ACTE

PAR

MM. LAURENCIN, J. ADENIS ET F. TOURTE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du PALAIS-ROYAL, le 25 février 1860.



PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS

1860



Distribution de la pièce.

BOUTIBONNE........................	MM. DELANNOY.
ERNEST DUTREILLIS.....................	POIRIER.
CÉSARINE, sa femme..................	Mlles DESCHAMPS.
MADAME ADRIENNE, veuve Chamgobert, sœur de Césarine....................	MADELINE.
ALBERT, ami de Dutreillis..............	MM. FÉLICIEN.
LUCIEN, idem.........................	FERDINAND.
JULES, idem..........................	MASSON.
ANDRÉ, domestique de Dutreillis.........	LACROIX.

La scène se passe à Paris, de nos jours, chez Ernest Dutreillis.

SI PONTOISE LE SAVAIT !

Une chambre de garçon : au premier plan, à droite, une cheminée avec pendule, flambeaux, etc.; un divan sur le devant de la scène ; à gauche, une fenêtre; au fond et au milieu, un lit avec ses rideaux; portes latérales, à droite et à gauche du lit; table de nuit, fauteuils, chaises, guéridon.

—

SCÈNE PREMIÈRE.

BOUTIBONNE, ERNEST, ALBERT, LUCIEN, JULES, ANDRÉ.

(Ernest tient un étui à cigares et en offre à ses amis. André leur donne du feu. Ils sont tous un peu animés, comme des gens qui viennent de bien dîner *.)

CHŒUR.

Air : Final du *Domino*.

Quand un ami nous invite,
Il faut se rendre à ses désirs ;
L'ennui vient toujours trop vite,
Donnons la soirée aux plaisirs.
(André sort.)

ALBERT.

Ah çà! Messieurs, qu'allons-nous faire maintenant ?

BOUTIBONNE.

Et que voulez-vous qu'on fasse après un dîner... un festin comme celui que vient de nous donner l'ami Dutreillis ?

ERNEST, d'un air modeste.

Ah ! Messieurs...

ALBERT.

Si, si... délicieux !

BOUTIBONNE.

Excellent, mon cher.

* A. E. B. les autres à droite et à gauche.

ALBERT.

C'est aujourd'hui samedi, il y a bal à l'Opéra. Allons-y terminer cette joyeuse soirée.

LUCIEN ET JULES.

Très-bien ! très-bien !

ERNEST.

Très-bien pour vous, mais pas pour moi.

BOUTIBONNE.

Ni pour moi.

ERNEST.

Aller au bal de l'Opéra en l'absence de ma femme !

ALBERT.

Justement ! Madame Dutreillis n'en saura rien.

ERNEST.

C'est égal.

ALBERT.

Elle ne doit revenir que dans quelques jours.

ERNEST.

Oui, avec sa sœur qu'elle doit ramener...

BOUTIBONNE.

De son pensionnat ?..

ERNEST, riant.

Ah ! ah ! ah !.. Eh mais ! au fait, c'est une pensionnaire... de l'État... en sa qualité de veuve d'un capitaine de carabiniers; mais madame Adrienne Chamgobert compte trois ou quatre printemps de plus que ma femme.

BOUTIBONNE.

Qui en additionne ?

ERNEST.

Vingt-quatre.

BOUTIBONNE.

Et quatre... vingt-huit ! Est-elle bien ?

ERNEST.

Ma femme le dit.

ALBERT.

Tu ne la connais pas encore ?

ERNEST.

Non... elle habite Lunéville...

ALBERT.

Et vous, Boutibonne, pourquoi ne seriez-vous pas des nôtres ?

BOUTIBONNE.

Non pas, diantre * ! Dans ma position sociale... un greffier, et de Pontoise encore ! que dirait-on !

ALBERT, riant.

Eh bien, vous avez tort !.. (A Ernest.) Te rappelles-tu, hein !

* A. B. E.

quand tu étais garçon?.. Nous amusions-nous, en disions-nous assez de ces bêtises!

BOUTIBONNE.

Vous ne faisiez qu'en dire, vous autres!.. Vous étiez bien heureux!.. moi, dans ces occasions-là, c'est effrayant ce que j'en fai... (Vivement.) sais... faisais...

TOUS.

Vous!

BOUTIBONNE.

Moi!.. une trombe... un fleuve débordé!..

ERNEST.

Vous faisiez des cascades?

BOUTIBONNE.

Mais à présent... le fleuve est rentré dans son lit... tous les soirs à dix heures.. il ne déborde plus.

ALBERT, à Ernest.

Eh bien, voyons! si nous débordions cette année *?

Air des *Carrières de Montmartre.*

Au son d'un joyeux refrain,
Que chacun se rallie.

TOUS.

Au son d'un joyeux refrain, etc.

ALBERT.

Oublions jusqu'au matin,
Les soucis du lendemain.
Amis, en avant,
Allons-y gaiement,
Et vive la folie!

TOUS.

Oublions jusqu'au matin, etc.

(Ils répètent tous le refrain en dansant, moins Boutibonne, qui paraît se contenir avec peine.)

ALBERT, lancé.

Messieurs, c'est dit... à l'Opéra! (A Ernest.) Ne crains rien, nous veillerons sur toi.

LUCIEN, JULES.

Nous le jurons!

ERNEST.

C'est que, voyez-vous, j'aime ma petite femme, ma Césarine, et je ne voudrais rien avoir à me reprocher...

ALBERT.

Sois tranquille! (A Boutibonne.) Vous décidez-vous, monsieur Boutibonne?

BOUTIBONNE.

Non pas!

* B. A. E.

ALBERT.

Avec un faux nez * ?

BOUTIBONNE.

Ça peut se perdre ! Il se perd tant de choses à l'Opéra ! et puis, je ne vous ferai qu'une question : Vous promèneriez-vous... gaiement au milieu d'un incendie avec un baril de poudre sous le bras ?

TOUS.

Sapristi, non !

BOUTIBONNE.

Alors ne m'emmenez pas !

ERNEST, riant.

Bah ! si inflammable que ça !

BOUTIBONNE.

Air : *Au temps heureux.*

Je crains les feux d'une ardente prunelle,
Je crains mon cœur toujours prêt à brûler ;
Je crains la femme ainsi qu'une étincelle
Que sur ma poudre on viendrait à souffler.
Vous me direz que par sage mesure
Un poste veille, et qu'on peut s'y fier ;
Mais un sinistre de cette nature
N'est pas du tout du ressort du pompier.

(Regardant la pendule.) Ah ! saprelotte !

ERNEST.

Qu'y a-t-il ?

BOUTIBONNE.

Il y a, parbleu ! que le dernier train pour Pontoise part à onze heures, et qu'il en est dix et demie.

ERNEST.

Attendez, nous sortirons ensemble. (Il sonne.)

BOUTIBONNE.

Vite alors... le train parti, que deviendrais-je ?

ERNEST.

Je vous donnerais ma clef, et vous coucheriez ici, à ma place.

BOUTIBONNE.

Ici ?

ERNEST.

Oui, mon ancienne chambre de garçon, j'y suis plus à l'aise pour recevoir mes amis... j'en ai fait mon fumoir.

BOUTIBONNE, riant.

Et puis la petite porte qui donne sur l'autre escalier ?

ERNEST.

Oh ! je pourrais la condamner maintenant.

* A. B. E.

SCÈNE II.

LES MÊMES, ANDRÉ *.

ANDRÉ, entrant de gauche.

Monsieur a sonné?

ERNEST.

André, je rentrerai à l'heure ordinaire, vous préparerez tout comme de coutume, et vous vous coucherez sur-le-champ.

ANDRÉ.

Bien, Monsieur.

ERNEST, à ses amis.

Partons!

ENSEMBLE.

Air de *la Polka*.

Puisque l'hiver a donné le signal,
A la contredanse
Que chacun s'élance,
Puisque l'hiver a donné le signal,
Allons, Messieurs, partons au bal!

SCÈNE III.

ANDRÉ, seul, rangeant.

Il rentrera comme à l'ordinaire, c'est-à-dire que j'ai tout au plus une heure devant moi, dépêchons-nous de mettre un peu d'ordre ici. Préparons le lit. (Il ouvre les rideaux, prend sur le lit une robe de chambre qu'il va mettre sur le dos d'un fauteuil qu'il a placé devant le feu; il prend également des pantoufles sous le lit et les met devant le fauteuil.) Là!.. (On sonne dans l'intérieur de l'appartement.) Ah! mon Dieu!.. il me semble avoir entendu sonner dans l'appartement, et il n'y a personne... C'est le voisin du dessus... ces plafonds sont si minces!.. (On sonne de nouveau.) Non! ce n'est pas le voisin du dessus... Ah çà! mais... est-ce que Monsieur serait rentré par l'autre porte?..

CÉSARINE, appelant à la cantonade.

André!.. André!..

ANDRÉ.

Je ne me trompe pas... c'est la voix de Madame... (Répondant.) Madame!.. Déjà de retour!.. nous ne l'attendions que pour mardi!.. (Au moment où il va sortir par la porte de gauche, entrent par cette porte Césarine et Adrienne, toutes deux en négligé de voyage.)

* Al. B. An. E.

SCÈNE IV.

ANDRÉ, CÉSARINE, ADRIENNE *.

CÉSARINE.

Ah! vous êtes ici, André?.. voilà deux fois que je sonne...

ANDRÉ.

J'ai bien entendu, Madame, mais j'étais si loin de m'attendre... j'ai cru que les oreilles me tintaient...

CÉSARINE.

Courez vite aider ma femme de chambre à monter nos malles et nos cartons.

ANDRÉ.

J'y vais, Madame, j'y vais... (Fausse sortie.)

CÉSARINE.

Ah! André. . Monsieur est sorti?..

ANDRÉ.

Il y a un quart d'heure à peine.

CÉSARINE.

Il a reçu ses amis aujourd'hui, comme il me l'a écrit?

ANDRÉ.

Oui, Madame, et Monsieur est allé les reconduire.

ADRIENNE.

Ne le prévenez pas de notre arrivée, c'est une surprise que nous voulons lui ménager, ma sœur et moi.

ANDRÉ.

Ah! c'est Madame... qui...

CÉSARINE.

Oui... oui... allez...

ANDRÉ, s'éloignant en regardant Adrienne.

Et dire que le mari de cette femme-là est défunt, sapredienne!.. qu'il doit être vexé!..

ADRIENNE, d'un ton dégagé.

Eh bien, mon brave!.. je croyais qu'on vous avait dit : Par le flanc gauche!..

ANDRÉ.

Plait-il?

ADRIENNE.

Par le flanc gauche!.. arche!..

ANDRÉ.

Oui... mon capit... oui, Madame. (Il sort.)

* Ad. C. And.

SCÈNE V.

CÉSARINE, ADRIENNE *.

CÉSARINE.

Tu le vois, ma chère Adrienne, si nous étions arrivées quelques heures plus tôt, nous tombions au milieu d'un dîner de garçons.

ADRIENNE.

Eh bien!.. le grand malheur!..

CÉSARINE.

Maintenant qu'ils sont partis, nous avons le champ libre. Mon mari ne tardera pas à rentrer, et, comme il ne se doute de rien...

ADRIENNE.

Tu crois qu'il ne sait pas que c'est demain sa fête?

CÉSARINE, riant.

Les hommes s'occupent si peu de ces choses-là.

ADRIENNE.

C'est vrai... Lequel de ces messieurs aurait l'idée que sa femme peut avancer son départ de trois jours pour lui souhaiter sa fête?..

CÉSARINE, riant.

Oh! ma chère, tu anticipes; attends donc que tu sois remariée pour dire du mal des maris.

ADRIENNE.

Si tu t'imagines que ça m'empêchera d'en dire plus tard... Avant, pendant et après... ma chère!.. et ce n'est pas trop!..

CÉSARINE.

Ne croirait-on pas que tu as été si malheureuse avec M. Chamgobert?..

ADRIENNE.

Peuh!.. euh!.. tu sais, les militaires!.. il faut marcher droit... les yeux à quinze pas devant soi... ça n'est pas toujours amusant, ni facile.

CÉSARINE.

Alors... prends un mari comme le mien, doux, aimable, fidèle; un modèle, ma chère.

ADRIENNE, riant.

Ah! ah! ah! Il n'y a que Paris pour produire de ces phénix-là; et pour récompenser le tien, tu lui ménages une surprise?..

CÉSARINE, avec mystère.

A minuit je viendrai le réveiller bien doucement, mon bouquet à la main; quel sera son étonnement, sa joie!... (On en-

* A. C.

tend le bruit d'une clef qui tâtonne dans la serrure, à porte de droite.)
C'est lui !.. partons vite !..

ENSEMBLE.

Air : *Marche des Mousquetaires.*

Il est sans méfiance
En rentrant au logis,
Dans un moment, je pense,
Il sera bien surpris !
Partons vite, et sans bruit,
En attendant minuit,
L'amour la/me conduira,
Et le réveillera !

(Elles sortent à gauche. — L'air continue très-piano à l'orchestre jusqu'au monologue de Boutibonne.)

SCÈNE VI.

BOUTIBONNE, seul, entrant.

Là, m'y voici... Ils m'ont fait manquer le train, ces enragés-là !.. j'en étais sûr !.. Bon gré mal gré ne m'avaient-ils pas entraîné avec eux au café !.. Eh ! venez donc !.. voici la clef de ma chambre, vous rentrerez quand vous voudrez !.. Non pas, diantre !.. Boutibonne, me suis-je dit, tu te connais (quand je me parle à moi-même je me tutoie), si tu franchis le seuil du bal, tu ne te connaîtras plus... si bien qu'arrivé au passage de l'Opéra, j'ai profité du pêle-mêle des pierrots et des débardeurs pour leur échapper, et j'ai filé au chemin de fer... trop tard !.. filé aussi... Je viens donc me réfugier dans les lares d'un ami... (Regardant le lit.) et dans ses draps... (Il se déshabille peu à peu ; il retourne le fauteuil pour ôter son pantalon, de sorte que le public ne le voit qu'à partir des épaules ; il chancelle un peu.) Holà !... diable m'emporte si Dutreillis ne nous a pas grisés tous avec sa kyrielle de vins !.. j'en ai encore la vue troublée, et l'intelligence aussi... (Regardant la pendule.) Minuit bientôt... vite à ce dodo... (Il paraît en caleçon, se couche, et met un madras sur sa tête.) Diantre ! il est dur comme un lit de garçon !.. je suis sûr que celui de la chambre conjugale est meilleur... avec ça qu'elle est charmante sa Césarine... Hein ! Boutibonne, voulez-vous bien ?.. (Soufflant sa bougie.) Après ça, j'en ai connu aussi une Césarine... moi... une petite blonde... qui polkait... (Il baise le bout de ses doigts. Tirant les rideaux.) Mais quel lit !.. ah ! oui, que l'autre doit être meilleur !.. (S'endormant peu à peu.) Césarine !.. heureux... co... quin de... Du... treill... is !.. (Il dort. — L'orchestre reprend en sourdine la marche des Mousquetaires jusqu'à l'entrée de Césarine.)

SCÈNE VII.

BOUTIBONNE, endormi; CÉSARINE, en toilette de nuit, avec un flambeau et un bouquet, entrant doucement par la porte de gauche *.

CÉSARINE, à demi-voix.

Je n'entends plus rien... (Elle pose son flambeau sur un meuble, s'approche du lit et écoute.) Il dort** !.. Pauvre cher ami, c'est dommage de le réveiller!

BOUTIBONNE, rêvant.

Césarine!..

CÉSARINE.

Hein! mon nom!..

BOUTIBONNE.

Chère Césarine!..

CÉSARINE.

Il me voit... il me parle en songe... (Boutibonne fait entendre le bruit d'un baiser tendre, Césarine toute confuse.) Chut!.. plus bas donc, Monsieur!.. va-t-il être content!.. (Elle s'approche du lit, Boutibonne ronfle. Elle s'arrête.) Qu'est-ce que j'entends là?.. (Il ronfle très-fort, elle recule effrayée et surprise.) Il ronfle à présent!.. voyez pourtant comme les maris prennent vite de mauvaises habitudes... (Boutibonne ronfle d'une manière comique.) Voulez-vous bien vous taire, Monsieur! fi!.. que c'est laid!.. (Elle va reprendre son bouquet.) Voyons, il faut que je me décide, mais je ne veux pas le réveiller brusquement, on dit que cela fait mal... Ah! j'y suis, un baiser sur le front, bien doucement et bien tendrement!.. (Elle écarte les rideaux et se penche.) Ah! ciel! qu'ai-je vu!.. mais ce n'est pas mon mari!.. Un homme ici!.. si c'était un voleur!.. (Allant à la porte.) A moi!.. au se..... (S'arrêtant.) Mais non!.. que je suis folle!.. un voleur ne viendrait pas ici pour dormir... au contraire... et Ernest, où est-il?.. Mon Dieu! qu'est-ce que tout cela signifie?.. Il dort toujours... voyons, du courage!.. (Elle s'approche de nouveau, la bougie à la main, écarte les rideaux et regarde.) Mais je ne me trompe pas... je connais... oui, c'est M. Boutibonne, c'est bien lui... Qu'est-ce qu'il vient faire ici?.. Oh! il faut qu'il m'explique cette mauvaise plaisanterie. (Appelant à demi-voix.) Monsieur!.. monsieur Boutibonne!.. (Il répond par un ronflement bizarre.) Il ne m'entend pas... (On entend le bruit d'une clef qu'on introduit dans la serrure à droite.) Quelqu'un encore!.. cette fois, ce doit être mon mari!.. et il va m'expliquer...

ERNEST, chantant en dehors.

Laï tou, tra la la la!..

* C. B.
** B. C.

CÉSARINE, s'arrêtant.

Non! ce n'est pas lui!.. (Se sauvant en voyant entrer le capitan.) Qu'est-ce que c'est que ça?.. (Elle se cache derrière la porte de gauche et écoute.)

SCÈNE VIII.

BOUTIBONNE, endormi; CÉSARINE, cachée; ERNEST, en costume de matamore, avec un faux nez; il paraît un peu plus lancé qu'avant sa sortie *.

ERNEST.

J'y suis!.. ma foi, j'ai bien fait de prendre la seconde clef! mais c'est drôle!.. je ne trouvais pas le trou de la serrure. (Il ôte son faux nez.)

CÉSARINE.

C'est bien lui!..

ERNEST, jetant le manteau qui couvrait son costume sur le fauteuil où Boutibonne a déposé son habit.

Tiens!.. des habits!.. la bougie allumée!.. Ah! Boutibonne est ici... Ohé! Boutibonne! ohé!.. (Il s'approche du lit et le regarde.)

CÉSARINE, à part.

Dans quel état!.. je ne l'ai jamais vu ainsi!..

ERNEST.

Dis donc, amour de Boutibonne, on m'a flanqué à la porte, mon vieux!.. entends-tu?.. on m'a flanqué à la porte de l'Opéra, moi, le grand... le terrible... l'invincible capitan!..

CÉSARINE, à part.

Il s'est laissé entraîner au bal, quelle indignité!..

ERNEST, secouant Boutibonne.

Ah çà! m'entends-tu seulement, satanée marmotte?.. Ohé! Boutibonne! ohé!..

BOUTIBONNE, s'éveillant un peu.

Brrr... ah!,. hum!.. Ah! c'est vous, Dutreillis!.. (Se mettant sur son séant et se frottant les yeux.) Déjà! ah! quel dommage, mon ami, je rêvais de Césarine!

ERNEST.

De Césarine!.. ma femme!.. (Voyant qu'il se rendort plus fort.) De ma femme?..

BOUTIBONNE.

Non, de la mienne.

ERNEST.

De la tienne!.. Tu es marié?..

BOUTIBONNE.

Non.. une autre Césarine... à moi... J'ai bien sommeil!..

CÉSARINE, à part.

Ah! c'est donc cela que tout à l'heure...

* C. B. E.

BOUTIBONNE.

Seulement, elle ressemblait beaucoup à la vôtre dans mon rêve...

ERNEST, colère.

Assez! ma femme est à Lunéville, elle dort, la pauvre chatte, elle ne se doute de rien.

CÉSARINE, à part.

Oh! de rien absolument!..

ERNEST.

Absolument... oui... Allons!.. lève-toi de là et va te coucher ailleurs...

BOUTIBONNE.

Hein!.. et où ça?..

ERNEST.

Où tu voudras, ça m'est bien égal; rends-moi mon lit...

BOUTIBONNE.

Par exemple!.. j'ai trop sommeil!.. couchez-vous auprès de moi si vous voulez!.. (Il s'enfonce dans le lit et se met les couvertures par-dessus la tête.)

ERNEST, se déshabillant.

Mais tu ne m'as donc pas compris?.. on m'a mis à la porte de l'Opéra!.. et ne pouvant rentrer au bal... je rentre chez moi... et fièrement vexé, va... Que dira mon petit domino en cachemire blanc?..

CÉSARINE.

Hein!..

ERNEST, plus fort.

Je te demande ce qu'il dira... en ne me revoyant plus! lui qui m'avait donné rendez-vous à deux heures, dans le couloir des secondes loges... derrière le costumier...

CÉSARINE, à part.

J'en apprends de belles!..

ERNEST.

Tu dis?.. (Boutibonne ronfle.) Hein?.. Ah! mais, sapristi, ce n'est pas un homme .. c'est une ophicléide!.. je l'ai trop fait boire!.. (Se regardant.) Sans ce diable de costume qui me dénoncerait au contrôle, je retournerais au bal!..

CÉSARINE.

Il parle de retourner au bal!..

ERNEST, qui réfléchissait, avisant les vêtements de Boutibonne.

Eh! parbleu!.. voilà mon affaire!.. je vais me déguiser en Boutibonne!.. (Il se jette dans un fauteuil, en tournant le dos au public, met le pantalon, la cravate, le gilet et l'habit de Boutibonne qui sont restés sur le fauteuil. Boutibonne chante le refrain et gesticule.) Quoi!.. allons, bien!. il danse la polka, à présent... (Avec colère.) J'espère que ce n'est pas avec Césarine!.. je te le défends... entends-tu?..

Après s'être mis devant la glace.) Dépêchons-nous!.. (Chantant.)

En avant marchons,
Ti ta, bon bon !
Courons à la victoire.

Je n'oublie rien?.. (Il regarde autour de lui, Césarine se cache.) Non... bonsoir, Boutibonne... au revoir, grand trombone!.. (Riant.) Tiens, ça rime... (Il prend son manteau en chantant.) Et le contrôle? enfoncé!.. (Il sort.)

SCÈNE IX.

CÉSARINE, BOUTIBONNE.

CÉSARINE, regardant.

Il part!.. (Elle va pour courir à la porte, mais Boutibonne lève les bras en gesticulant; elle s'arrête effrayée, puis va doucement à la porte qu'elle ouvre.) Il est déjà loin!.. Une conduite semblable!.. après deux ans de mariage... et moi qui, tout à l'heure, faisais son éloge à ma sœur!.. mais je vais lui dire tout cela et elle me donnera quelque moyen de me venger!.. Ah! Monsieur, il vous faut des dominos de cachemire blanc!.. c'est ce que nous verrons!.. (Geste de Boutibonne.) Et quant à vous, monsieur Boutibonne, si réservé, si sage d'ordinaire... vous qui encouragez une pareille intrigue, oh! vous me le payerez aussi, entendez-vous?.. (Le regardant.) Dieu! qu'il est laid quand il dort!.. (Elle sort par la gauche en fermant la porte avec colère.)

SCÈNE X.

BOUTIBONNE, seul, s'éveillant en sursaut au bruit de la porte et se mettant sur son séant.

Qui va là?.. qui va..: non! personne... Ah! c'était un rêve, alors... mais quel rêve!.. très-agréable. d'abord... j'étais avec Césarine... mon ancienne... quand, tout à coup... elle se transforme en affreux sacripant que je voyais accroupi là, à travers une épaisse vapeur, et qui me hurlait : Va-t'en!... rends-moi mon lit!.. je suis Dutreillis... Je résistais; alors le misérable se précipitant sur moi, me massacrait, et je voyais... horreur... je voyais ma tête rouler à mes pieds!.. (Il porte sa main à sa tête.) Non... je l'ai encore, et tout est tranquille, tout dort dans la nature... (Il aperçoit la bougie laissée par Ernest sur la cheminée.) Tiens! oh! c'est singulier, il me semblait avoir posé la bougie là et l'avoir éteinte; décidément... j'ai l'esprit troublé... (Il se lève vivement, va prendre la bougie, la replace sur la table de nuit et se recouche.) Voyons, essayons de nous rendormir... il doit être tard... (Il souffle sa bougie.) Pourvu que cet odieux cauchemar de tranche-montagne... (Frissonnant.) Brrr, il me

semble que je le vois encore... (Il saisit son oreiller et fait le geste de le lui jeter.) Veux-tu bien t'en aller!.. (Il s'enfonce la tête sous les couvertures.)

SCÈNE XI.

BOUTIBONNE, rendormi; CÉSARINE, ADRIENNE, toutes deux en domino blanc, un masque à la main *.

CÉSARINE entre avec précaution, en faisant signe à Adrienne de la suivre.
Il dort toujours.

ADRIENNE.
Très-bien... n'oublie pas mes instructions, et surtout ne crains rien si M. Ernest se fâche...

CÉSARINE.
Nous serons deux!..

ADRIENNE.
Deux femmes... (Riant.) Il trouvera à qui parler... Ah! si feu Champgobert m'avait joué un pareil tour, je l'aurais traduit devant le conseil de guerre!..

CÉSARINE.
Pour le faire fusiller?..

ADRIENNE.
Heu! pour la première fois, c'eût peut-être été beaucoup!.. Ainsi, c'est convenu, tu vas rejoindre ton monstre... je fais préparer un petit souper... (Boutibonne fait un mouvement.)

CÉSARINE, le montrant.
Plus bas!..

ADRIENNE, baissant la voix.
Oui... Quant à ce monsieur...

CÉSARINE.
Boutibonne...

ADRIENNE.
Boutibonne!.. (Riant.) Ce nom!.. enfin. .

CÉSARINE.
Un greffier de Pontoise... un brave et digne homme, sage, rangé, d'une candeur, d'une timidité proverbiales...

ADRIENNE, riant.
Tu m'en réponds, au moins?..

CÉSARINE.
Certainement!

ADRIENNE, d'un ton grave en étendant le bras vers Boutibonne.
Condamné à une heure de tête-à-tête avec un domino!.. (A Césarine.) Tu as dit à André et à Julie de rester là, dans l'appartement?..

* C. B. A.

CÉSARINE.

Oui.

ADRIENNE.

Tu peux partir ! (Elle la conduit à la porte de droite.)

CÉSARINE.

A bientôt ! (Elle sort à droite.)

SCÈNE XII.

BOUTIBONNE, ADRIENNE *.

ADRIENNE, allaut rallumer, avec le flambeau qu'elle tient, la bougie éteinte par Boutibonne.

A nous deux, maintenant ! (Cherchant autour d'elle.) Si j'avais un clairon, je lui sonnerais le bonte-selle. (Elle met son masque, se place derrière les rideaux au pied du lit et frappe avec ses doigts.)

BOUTIBONNE, d'une voix endormie.

Entrez !

ADRIENNE, toussant.

Hem ! hem !

BOUTIBONNE, se redressant et regardant, avec une surprise mêlée de crainte, la bougie rallumée.

Ah ! voilà qui est fort, par exemple !.. Cette fois, je n'ai pas rêvé, je suis parfaitement sûr de l'avoir éteinte... Il y a donc quelqu'un ici ? (Plus fort, mais d'une voix tremblante.) Il y a donc des far... des far fa fa dets ici ?.. (Adrienne soulève le rideau, il l'aperçoit.) Ah ! encore lui !

ADRIENNE.

Bonsoir, Boutibonne !

BOUTIBONNE.

Non ! et une voix de femme ! une femme, un domino, chez moi !.. (Se reprenant.) chez lui ! (Se frottant les yeux.) Suis-je bien éveillé ?

ADRIENNE.

Bonsoir, cher ami ! Tu ne m'attendais pas, hein ?

BOUTIBONNE.

Ma foi non !..

ADRIENNE.

Tu es surpris ?

BOUTIBONNE.

Ma foi oui ! (A part.) Mais d'où sort-elle ? par où est-elle entrée ? Inouï !.. inouï !

ADRIENNE.

Eh bien, quand tu me regarderas là d'un air effaré, c'est ton ami Ernest que j'ai rencontré à l'Opéra et qui m'envoie...

* B. A.

BOUTIBONNE.

Ah bah!

ADRIENNE.

Il va arriver avec une de mes amies, et je viens de sa part te proposer d'être des nôtres.

BOUTIBONNE.

Moi!.. quoi!.. moi!..

ADRIENNE, riant.

Comment! un domino, une femme, vient t'offrir à souper, et voilà tout ce que tu trouves à lui répondre? (Elle se démasque.) Est-ce que je te fais peur?

BOUTIBONNE, vivement.

Non... oh! non... ce n'est pas ça; mais quelle drôle d'histoire! c'est renversant!..

ADRIENNE, à part, riant.

Ce pauvre bonhomme... il est tout ahuri. (Haut.) Où est donc ton costume? Ah! le voici! (Allant prendre le costume laissé par Ernest sur le fauteuil.) Remets-toi en sac à diable, et préparons le souper.

BOUTIBONNE.

Elle veut que je me mette en sac à diable!

ADRIENNE, lui jetant le costume.

Tiens! et dépêche-toi, ils vont arriver.

BOUTIBONNE, regardant le costume.

Ce costume!.. Ah çà! je ne rêvais donc pas!.. C'est abrutissant!

ADRIENNE, cherchant autour d'elle.

Où donc ton ami m'a-t-il dit que je trouverais un souper préparé? (Montrant la porte de l'appartement.) Ah! de ce côté, je crois... (Elle disparaît à gauche un instant.)

BOUTIBONNE, regardant le costume.

Le même! je n'y comprends rien! (Avec résolution.) Ah! ma foi!.. un costume... un souper... un domino! et tout ça... à domicile!.. Tant pis... allons-y! O mânes des greffiers de Pontoise, fermez les yeux!

ADRIENNE. Elle rentre avec André, apportant une table servie *.

Doucement! mettons cette table là. Maintenant, des lumières!.. allumez ces flambeaux!.. (André allume les flambeaux qui sont sur la cheminée.) Il faut éblouir le brave homme!.. C'est cela! Vous n'avez rien oublié?

ANDRÉ.

Oh! non, Madame... c'est mon fort!

ADRIENNE.

Vous savez la consigne?

ANDRÉ.

La consigne?.. Ah! oui, la surprise qui doit le surprendre?

* An. Ad. B.

ADRIENNE.

Allez! et surtout pas un mot!

ANDRÉ.

Compris! Pas un mot! Oui, mon capitaine... oui, Madame. (Il sort.)

ADRIENNE.

Eh bien, pas encore debout?

BOUTIBONNE.

Voilà!.. voilà! (Il ferme le rideau.)

ADRIENNE.

A la bonne heure *! (A part, riant.) Ah! ah! je suis curieuse de voir son embarras sous ces habits!.. et quelle va être sa confusion en se voyant le héros d'une pareille aventure! Il est capable d'en mourir de honte!.. Oh! non!.. ce ne serait pas poli!

Air : *Ah! si madame me voyait!*

Ah! si Pontoise le savait!
Son greffier, c'est épouvantable,
Une expédition semblable,
En tous lieux on le poursuivrait,
Traquerait et démasquerait!
Lui, la fable de tout Pontoise,
Perdant la tête, on le verrait
En piquer une au fond de l'Oise,
Ah! si Pontoise le savait!

BOUTIBONNE.

Ne t'impatiente pas, mon ange!..

ADRIENNE, surprise.

Hein! il a dit?

BOUTIBONNE.

Je suis à toi, mon bibi!

ADRIENNE.

Mon bibi!.. Par exemple! si Césarine ne m'avait pas assuré... Mais elle tarde bien!.. Pourvu qu'elle puisse ramener son infidèle!

BOUTIBONNE. Il ouvre les rideaux, paraît en matamore et pousse un cri.

Voilà!

ADRIENNE, reculant.

Ah!

BOUTIBONNE, s'élançant près d'elle en attitude.

Par Pollux et son Castor! qui m'appelle céans?..

ADRIENNE, reculant.

Mais, Monsieur...

* B. A.

BOUTIBONNE, se posant.

Est-ce toi, mon infante?.. Permets que je t'enlace! (Il veut lui prendre la taille *.)

ADRIENNE, reculant.

Monsieur! (A part.) Décidément, Césarine m'a trompée... ou bien on lui a changé son Boutibonne!

BOUTIBONNE.

Tu dis... idole de mon âme?

ADRIENNE.

Halte-là... monsieur Boutibonne!

BOUTIBONNE, riant.

Boutibonne! moi!.. Ah! ah! ah!

ADRIENNE, surprise.

Quoi! vous ne seriez pas?..

BOUTIBONNE.

Boutibonne!.. un fossile! un empaillé! un mollusque!.. Allons donc!.. jamais! (Soufflant.) Psust!.. fini!.. soufflé Boutibonne; il n'y a plus ici que moi.

ADRIENNE.

Qui, vous?

BOUTIBONNE, galamment, pliant le genoux.

Ton esclave (Se redressant.) et ton maître!

ADRIENNE.

Hein?

BOUTIBONNE.

Air : *Oui, je suis piquant les abeilles et les violettes.*

Je suis matamore, un capitan, un vrai volcan,
Un Vésuve, un bouillant cratère;
Je suis l'ouragan,
Je suis la trombe qui vient faire
Du boucan,
Du boucan,
Comme un grand sacripan!

(Il danse sur la ritournelle avec de grands gestes de matamore.)

ADRIENNE, à part **.

Mais il a le diable au corps!

BOUTIBONNE.

Près de la blonde et la brune,
De Montmartre à Pampelune,
Sur la terre et dans la lune,
Partout on sait mes exploits.
Ni fer, ni feu ne m'arrête
Lorsque je me mets en tête

* A. B.
** B. A.

De tenter une conquête,
Tout doit céder à mes lois!
Du ciel, faudrait un miracle
Pour m'opposer un obstacle;
Je suis comme une débacle,
Un torrent dévastateur!
Impossible qu'on s'esquive,
Comme une locomotive
J'entraîne, il faut qu'on me suive;
Car j'aime à toute vapeur!

Je suis, etc., etc.

(Il lui prend la taille.)

ADRIENNE, cherchant à se dégager.

Ah! mais non... pas de ces manières-là... dites donc! (Le jetant sur un fauteuil.) Laissez-moi * !..

BOUTIBONNE.

Sabre de bois!.. traiter ainsi un capitan, le fils du soleil, le neveu du tonnerre, le cousin de l'arc-en-ciel, l'amant de cœur de la lune, et le gandin des étoiles!.. Par Cupidon, mon frère, cela crie vengeance! (Il va à elle et veut la saisir.)

ADRIENNE, tirant du fourreau la flamberge qu'il porte.

Arrêtez, ou je vous la passe à travers le corps!

BOUTIBONNE.

De ta main, ça me fera plaisir!

ENSEMBLE.

Air des *Mousquetaires* (troisième acte).

BOUTIBONNE.

Sa colère me charme,
Que d'attraits, que d'appas,
Je braverai cette arme,
Tu n'échapperas pas!

ADRIENNE.

Quel bruit et quel vacarme!
C'est qu'il ne me craint pas!
Son audace m'alarme,
Quel affreux embarras!

(Il l'étreint et va l'embrasser lorsque la porte s'ouvre. — Césarine et Ernest paraissent; Adrienne se dégage et court à sa sœur; Boutibonne va à Ernest.)

* A. B

SCÈNE XIII.

LES MÊMES, ERNEST, CÉSARINE, masquée *.

ADRIENNE, essoufflée.

Ah ! ma chère, si tu savais !..

BOUTIBONNE, à Ernest.

Ah ! mon ami !

ERNEST, qui ne le reconnaissait pas d'abord.

Boutibonne !

BOUTIBONNE, lui serrant la main.

Merci !.. oh ! merci !

CÉSARINE, à Adrienne, montrant Boutibonne.

Lui !

ADRIENNE.

Un effronté mauvais sujet !

BOUTIBONNE.

Charmante, mon ami !

ERNEST.

Qui, charmante ?

BOUTIBONNE.

L'amie de ton domino... que tu m'as envoyée.

ERNEST.

Moi, si j'y comprends un mot...

CÉSARINE.

On t'expliquera cela plus tard !

BOUTIBONNE.

Voilà... tu as ton domino... j'ai le mien ** ! La main aux dames !.. (Il présente sa main à Adrienne.)

ADRIENNE, à Césarine.

Ah çà ! mais, dis donc, il va un peu trop vite, ton Boutibonne !

CÉSARINE.

Ne crains rien, je suis là !

ERNEST ET BOUTIBONNE.

A table !

ENSEMBLE ***.

Air de *la Maîtresse du Mari*.

Quelle mine élégante !
Ce gai souper m'enchante ;
C'est une nuit charmante,
Et jusqu'à demain
Restons le verre en main !

* B. E. A. C.
** E. C. B. A.
*** E. C. A. B.

ADRIENNE.

Dis donc, il est très-bien mis, ton ami !

BOUTIBONNE.

Mais oui, c'est un homme à son aise ! (A Césarine.) Et ce masque, vous le gardez ?

ERNEST.

Elle y tient... mais plus tard, j'espère...

CÉSARINE.

Plus tard, oui...

BOUTIBONNE.

Amour et mystère !.. Bravo ! (Riant.) Hâohao ! ça veut dire à boire en capitan; mon ami, verse à boire ! hâaô !

ERNEST.

Sapristi, pas si fort donc... vous faites trop de bruit !

BOUTIBONNE.

C'est ma manière... je ne m'amuserais pas sans ça. (A Adrienne en lui prenant la taille.) Et toi ?

ADRIENNE, poussant un cri.

Ah ! finirez-vous ?

BOUTIBONNE.

S'il vous plaît !.. Est-ce que nous allons faire des manières avec mimi chéri ? (A Ernest.) Mais verse donc, toi !..

ERNEST.

Je ne fais que cela.

BOUTIBONNE.

A nos santés ! et qui est-ce qui chante quelque chose d'astarotico, tchicabolico, chababucolic ?

LES FEMMES.

Hein ?

BOUTIBONNE.

En castillan, ça signifie zingué !.. Allons, chaud là !

ERNEST.

Boutibonne !.. on finira par vous entendre.

BOUTIBONNE.

Eh bien, quoi ! sommes-nous, oui ou non, des amateurs de la gaieté et des dames... françaises. (Il embrasse Adrienne.)

ADRIENNE.

Ah ! mais finissez !

BOUTIBONNE.

Ah ! ah ! ah ! finissez ! Ce n'est que le premier ! eh bien, merci !

ERNEST.

Elle a raison ; laisse-la souper, que diable !

BOUTIBONNE.

Que diable ! (D'un ton grave.) Qu'est-ce que c'est que ça, s'il vous plaît ?.. Que diable ! on vient arracher un citoyen au calme de sa vie paisible... un homme qui depuis... (Passant

près de Césarine.) Tu ne voudras pas le croire, parce que c'est invraisemblable... mais vrai, là *!.. (Il l'embrasse.)

CÉSARINE.

Ah !

ERNEST, se levant et le repoussant.

Boutibonne... sacristi !

BOUTIBONNE, retournant à sa place.

Vrai... c'est le premier depuis six ans, c'est-à-dire le second, en comptant celui de t.ut à l'heure à la louloute. (Il prend Adrienne par la taille en riant.) Ah ! ah ! ah !

ERNEST.

On n'a pas idée de cela !

BOUTIBONNE.

Ah dame !.. je t'ai prévenu !.. Il ne fallait pas me lancer !.. Tu me fais boire... on m'envoie des dominos à la congrève !.. Mais, regarde-moi donc ces yeux-là !.. on met le feu au pétard, et l'on ne veut pas qu'il éclate !.. Il éclate !.. (Avec force.) Boum !.. (Il embrasse Adrienne.)

ADRIENNE.

Encore ** !

BOUTIBONNE.

Ce n'est que le troisième... Allons, gai là !..

Air : *En revenant de Bougival en France* (Canotiers de Paris).

Rire, chanter, souper, boire à plein verre,
Tra, la, la, tra, la, la,
Tra, la, la, la, la,
Aimer toujours, oui, le bonheur sur terre,
Amis, le voilà.
Ah !

ERNEST.

Taisez-vous donc ! (On frappe au plancher de l'appartement au-dessus.)

BOUTIBONNE.

Entrez !

ERNEST, qui s'est levé effrayé.

Chut ! c'est au-dessous !

BOUTIBONNE.

Eh bien, n'es-tu pas chez toi ?

ERNEST.

C'est justement pour ça.

BOUTIBONNE.

Payes-tu ton terme ?

ERNEST.

Parbleu !

* E. C. B A.
** C. E. A. B.

ADRIENNE.

Alors... en carnaval !

BOUTIBONNE.

La louloute a raison... en carnaval !.. (Chantant.)

Tra la la la, ah !

(On frappe de nouveau.)

ERNEST.

Boutibonne ! sapristi !

BOUTIBONNE.

Allez vous promener !

ERNEST.

Boutibonne !

BOUTIBONNE.

C'est juste... (Riant.) Allez vous recoucher.

ERNEST.

Mais quelle idée ai-je eue d'installer cet animal ici !

BOUTIBONNE, se levant, d'un air furieux.

Animal ! moi ! (Il saisit une bouteille comme pour la lui jeter à la tête.)

CÉSARINE ET ADRIENNE, effrayées, le retenant.

O ciel ! Monsieur !

BOUTIBONNE.

Vous me rendrez raison !

ERNEST.

Bien, il ne manquait plus que ça !.. il est enragé !

BOUTIBONNE, partant d'un éclat de rire.

Ah ! ah ! ah ! es-tu bête ! Donne-nous du champagne ! (Appelant.) Garçon !

ERNEST.

Vous tairez-vous ?

BOUTIBONNE.

Quand j'aurai du champagne ; un festin sans champagne, c'est un bal sans orchestre, (A Adrienne.) n'est-ce pas ?..

ADRIENNE, riant.

Ou une bataille sans canon... c'est triste !

BOUTIBONNE.

Voilà !.. nous nous entendons nous deux !.. A ta santé ! (Il lui parle bas.)

ERNEST, à Césarine.

Au fait, une fois sous la table... nous en serons débarrassés.

BOUTIBONNE, frappant sur la table.

Eh bien, gar... çon !..

ERNEST.

Un instant... j'y vais moi-même... Mais je vous en supplie pas tant de bruit ! Si Pontoise le savait !

BOUTIBONNE.

Pontoise est couché, et je m'en fiche pas mal ! Ah ! que tu es joli ! (Chantant.)

Ah! qu'il est beau!.. qu'il est beau!..

Du champagne ! du champagne!

ERNEST.

J'y vais... (Allant à Boutibonne et le câlinant.) Mais, Boutibonne, mon ami, faites-moi le plaisir...

BOUTIBONNE.

De quoi ? (Se levant.) De t'embrasser ? volontiers ! (Il l'étreint et l'embrasse.)

ERNEST, se débattant.

Au diable !.. (Il se dégage et s'en va.) Mais quelle bête d'idée de l'avoir amené ici !.. (Il sort.)

SCÈNE XIV.

LES MÊMES, moins ERNEST *.

BOUTIBONNE.

Ah ! ah ! ah ! ce pauvre Ernest, ça ne sait pas s'amuser !

ADRIENNE.

C'est vrai, il n'est pas gai du tout, ton ami.

CÉSARINE.

C'est à peine s'il ose me parler...

ADRIENNE.

Qu'a-t-il donc ?

BOUTIBONNE.

Manque d'habitude en société... et puis, je le crois indisposé !

CÉSARINE, se levant.

Indisposé !

BOUTIBONNE.

Par les remords.

ADRIENNE.

Les remords !

BOUTIBONNE.

Oui... c'est juste... Vous ne savez pas... Chut ! il est marié.

CÉSARINE ET ADRIENNE.

Ah bah !

BOUTIBONNE.

Sa petite femme, qu'il aime, qu'il adore, est absente... et... Ah ! c'est mal... ça, oui... car, moi, si j'étais marié...

ADRIENNE, d'un air de doute.

Oh ! oh ! vous ?

* C. B. A.

BOUTIBONNE.

Veux-tu parier?.. As-tu une sœur qui te ressemble?.. (Vivement.) Au physique bien entendu...

ADRIENNE.

Hein?

BOUTIBONNE.

Cultivant la vertu et jamais le domino à l'Opéra... je l'épouse.

ADRIENNE.

Quand cela?..

BOUTIBONNE.

Dans trois semaines...

ADRIENNE.

Pourquoi pas moi?

BOUTIBONNE.

Oh! toi!.. je t'épouse aussi!.. et elle aussi!.. je les épouse toutes!..

Air précédent.

Sois mon trésor, ma biche, ma compagne,
Tra la, la,
Tra, la, la, la, la!
Et faisons vite une noce au champagne,
Dans ces verres-là,
Ah!

SCÈNE XV.

LES MÊMES, ERNEST *.

ERNEST entrant précipitamment, en désordre, et courant à Boutibonne et lui fermant la bouche.

Voulez-vous bien vous taire, sapristi, et filer d'ici tout de suite! (Il court écouter au fond.)

BOUTIBONNE.

Hein? quoi?.. Cet air effaré... ces yeux hagards...

ERNEST, aux dames.

Vous aussi, Mesdames, partez...

BOUTIBONNE.

Pourquoi?.. qu'est-ce qu'il y a?.. la garde?.. je m'en fi...

ERNEST, le prenant au collet.

Il y a que ma femme est arrivée cette nuit.

BOUTIBONNE, se levant.

Ta femme!.. Madame Dutreillis ici?..

ERNEST.

Là!.. dans son appartement!..

* C. B. A. E.

BOUTIBONNE.

Ah! diantre!.. voilà qui change la situation... (Cherchant.) Mes habits * !..

CÉSARINE, à Ernest.

Un homme marié!.. ah!..

ADRIENNE.

Un homme marié!.. oh!..

ERNEST.

J'ai eu tort... oui... mais bonsoir, hein! ma femme peut nous entendre, elle peut venir, vous comprenez?..

CÉSARINE.

Il suffit, nous partons.

ADRIENNE.

Mais c'est dommage...

BOUTIBONNE, la regardant.

Oh! oui, bien dommage!..

ERNEST, à Boutibonne.

Partez-vous?

BOUTIBONNE.

Oui... oui... (Il cherche.) Où sont donc mes...

ADRIENNE, bas, à sa sœur.

Comment a-t-il su?

CÉSARINE.

Par le concierge, sans doute... Viens, nous rentrerons par l'autre porte.

ERNEST.

Mesdames, je vous en prie **...

ENSEMBLE.

Air :

ERNEST ET BOUTIBONNE.

Retirez-vous / Retirons-nous sans bruit,
Partez, / Partons, mais avec prudence;
Il est nuit,
Du silence!
Point de bruit
Passé minuit.

CÉSARINE, ADRIENNE.

La frayeur l'interdit,
Partons, mais avec prudence.
Il est nuit.
Du silence!
Point de bruit
Passé minuit.

(Ernest va écouter à la porte de gauche, et Césarine et Adrienne sortent par la porte de droite.)

* C. E. A. B., deuxième plan.
** B. E. C. A.

SCÈNE XVI.

ERNEST et BOUTIBONNE *.

ERNEST.

Non, rien.

BOUTIBONNE, qui cherche vainement ses habits.

C'est inimaginable!.. (Il se met par terre et regarde sous le lit.)

ERNEST, le heurtant.

Comment, vous êtes encore là?..

BOUTIBONNE.

Ah! mon ami... ne me troublez pas... L'arrivée de madame Dutreillis... je n'ai pas une goutte de vin dans mon verre... (Se reprenant.) Une goutte de sang dans les veines... ca m'a fait l'effet d'une carafe d'orgeat... (Cherchant.) Mais où diable...

ERNEST.

Que cherchez-vous?..

BOUTIBONNE.

Mes habits!..

ERNEST.

Est-ce que je sais où ils sont!..

BOUTIBONNE.

Voici le jour, je ne puis pas partir ainsi!..

ERNEST.

Silence!.. écoutez... oui... c'est elle... sortez!..

BOUTIBONNE.

Comme ça?.. impossible... on ne me recevrait pas au greffe!..

ERNEST.

Impossible!.. allons donc!.. (Il le saisit et l'entraîne vers la porte de droite.) Vite!..

BOUTIBONNE, résistant et se débattant.

Ernest... mon cher ami... Dutreillis!.. mes habits...

ERNEST.

Vous prendrez une voiture!.. (Il le pousse dehors.)

SCÈNE XVII.

ERNEST, CÉSARINE.

CÉSARINE, au dehors.

C'est bien, j'y vais...

ERNEST.

La voici... il était temps... (Il passe vite sa robe de chambre.) Courons au-devant d'elle... qu'elle ne voie pas... (La porte s'ouvre.) Trop tard...

* E. B.

CÉSARINE, en costume de ville, venant de gauche.

Eh bien ! Ernest, tu ne viens pas? nous t'attendons *...

ERNEST, allant au-devant d'elle les bras ouverts.

Eh quoi ! eh quoi ! te voilà donc arrivée, chère Césarine ; quelle aimable... oh ! mais, oh ! mais quelle aimable surprise ! Eh bien, tu ne m'embrasses pas?..

CÉSARINE, jouant l'étonnement.

Moi, encore?.. volontiers...

ERNEST, qui allait l'embrasser.

Comment, encore?..

CÉSARINE.

Sans doute !.. Ah çà, tu me parles comme si tu me voyais pour la première fois depuis mon retour.

ERNEST, abasourdi.

Plaît-il ?

CÉSARINE.

Tu sais bien que je suis revenue pour ta fête, que je t'ai souhaitée cette nuit.

ERNEST, abasourdi.

Ma fête?.. cette nuit?..

CÉSARINE, riant.

Eh ! oui... Ah ! ah ! ah !.. tu t'es rendormi depuis et tu crois avoir rêvé?..

ERNEST.

Qu'est-ce qu'elle dit, mon Dieu !.. qu'est-ce qu'elle dit?..

CÉSARINE.

Mais rappelle-toi donc !.. quand je suis venue te surprendre, à minuit, tu dormais là !.. (Elle montre le lit.)

ERNEST.

Là !..

CÉSARINE.

Je suis entrée bien doucement, mon bouquet à la main, sans lumière...

ERNEST, sautant.

Sans lumière... à minuit !..

CÉSARINE.

Avouez, Monsieur, qu'il n'y a que les femmes pour avoir des attentions aussi délicates...

ERNEST, avec ironie.

Oui... oui... il n'y a que... (A part.) A minuit, elle a donné en plein Boutibonne... (Haut.) Et puis?.. (Césarine va parler.) Non... (A part.) Je sens une sueur froide... (Haut.) Si, tant pis... Et puis?..

CÉSARINE.

Quoi ? mon ami... tu veux que je te dise... ce n'est pas gentil...

* C. E.

ERNEST, avec colère.

Parlez, Madame, parlez!..

CÉSARINE.

Tu dois bien te rappeler...

ERNEST.

Quoi?.. me rappeler quoi?..

CÉSARINE, reculant.

Ah! mon Dieu!.. mais tu le sais bien, je t'ai embrassé... (Elle rit à part.)

ERNEST.

Vous avez osé!..

CÉSARINE.

Tu te fâches... parce que j'ai osé t'embrasser!.. n'est-ce pas tout naturel?

ERNEST, à part.

J'allais me trahir!.. Ah! qu'elle ignore toujours... C'est égal... je n'ose plus l'interroger!.. (Se laissant tomber sur une chaise.) Ah! je ne me sens pas bien...

CÉSARINE.

Ah! mon Dieu! qu'as-tu donc?.. tu es indisposé?..

ERNEST.

Oui... non... je suis... (A part.) Mon Dieu! qu'est-ce que je suis?..

CÉSARINE.

Pauvre ami, veux-tu que j'appelle?..

ERNEST.

Non!.. inutile!.. (A part.) Misérable Boutibonne!.. oh! par lui du moins je saurai... et je le tuerai... (Bruit au dehors.)

CÉSARINE.

Écoutez!..

ERNEST.

Quoi?..

CÉSARINE.

Ce bruit... n'entendez-vous pas?..

ERNEST, inquiet.

Allons... qu'est-ce qu'il y a encore?.. (La porte de droite s'ouvre violemment, Boutibonne parait.)

CÉSARINE, effrayée.

SCÈNE XVIII.

LES MÊMES, BOUTIBONNE.

(Boutibonne va se jeter tout haletant sur un fauteuil *.)

ERNEST.

Boutibonne!.. (Boutibonne se lève et s'élance sur la porte restée ouverte et la ferme.) Ah! vous voilà, vous...

* C. E. B.

BOUTIBONNE, essoufflé.

Silence, mon ami, il monte, je crois...

ERNEST.

Qui ?..

BOUTIBONNE.

Le concierge... il m'a aperçu et interrogé !.. Dépourvu de tout faux nez... craignant d'être reconnu, j'ai gardé le silence; il a insisté... j'ai persisté, en essayant d'ouvrir la porte; je l'ai vu s'élancer de son lit et se précipiter sur... je n'ai pas bien distingué si c'était un fusil ou un manche à balai...

CÉSARINE, riant.

Ah ! ah ! ah !

BOUTIBONNE.

Alors j'ai pris le premier escalier venu... il m'a suivi, et voilà vingt minutes qu'il me poursuit dans vos corridors et vos escaliers !.. (Il s'assied.)

CÉSARINE, riant.

Ah ! ah ! ah !

BOUTIBONNE, la voyant.

Que vois-je ! madame Dutreillis ! (Très-confus.) Et moi !.. Oh ! mon ami, prêtez-moi votre robe de chambre, je vous en prie !

ERNEST, le repoussant.

Il s'agit bien de ça, vraiment. (Lui serrant la main avec force.) Nous avons à causer, Monsieur.

BOUTIBONNE.

Hein ?

ERNEST, à mi-voix.

Vous étiez ici à minuit ?

BOUTIBONNE.

Vous le savez bien, puisque...

ERNEST.

Plus bas... une femme y est venue...

BOUTIBONNE.

Une femme ? Ah ! oui, un domino !

ERNEST.

Non, une autre... (Plus bas, avec colère.) qui vous a embrassé !

BOUTIBONNE.

Moi ! allons donc !

ERNEST, insistant.

Qui vous a embrassé !..

BOUTIBONNE.

Ce n'est pas vrai !

ERNEST.

Si !..

BOUTIBONNE.

Il va le savoir mieux que moi... Je m'en serais bien aperçu, que diantre !

ERNEST.

Au fait, s'il dormait !

BOUTIBONNE.

Et quand j'aurais dormi !.. Une femme m'embrasser !.. mais j'aurais sauté comme une poudrière, et toute la maison avec.

ERNEST.

Ainsi, vous ne l'avez pas même vue ?

BOUTIBONNE.

Je n'ai vu que mon domino.

ERNEST.

Bien sûr ?

BOUTIBONNE, avec un geste solennel.

Je l'atteste ! (Césarine, qui était remontée à la porte de gauche où Adrienne était venue la rejoindre pendant les dernières répliques, descend la scène avec elle.)

SCÈNE XIX.

LES MÊMES, ADRIENNE *.

CÉSARINE, même geste.

Je l'affirme.

ADRIENNE.

Et je le confirme.

ERNEST, surpris.

Ah ! comment ! (A Adrienne.) vous ici... avec ma femme ?.. Que signifie ?..

ADRIENNE, à Césarine.

Veux-tu que je le lui dise ?

ERNEST, scandalisé.

Veux-tu ! une pareille familiarité !.. (Césarine et Adrienne rient.)

BOUTIBONNE, très-fort.

Ah ! mon ami... j'y suis !.. Nous sommes des imbéciles !

ERNEST.

Des ?..

BOUTIBONNE.

C'est juste... vous êtes un imb... Vous ne comprenez donc pas ? Vous allez comprendre. Laissez-moi implorer la clémence du tribunal !.. (Se mettant à genoux et chantant **.)

Air de *la Jeunesse de Richelieu.*

Pardon, Madame, pour un mari !

* C. A. E. B.
** C. A. B. E.

ERNEST, parlé.

Pardon? pourquoi?

CÉSARINE.

Faut-il pardonner, Adrienne?

ERNEST, étonné.

Adrienne!

CÉSARINE, présentant Adrienne.

Madame Chamgobert, que j'ai l'honneur de vous présenter.

ERNEST.

Mais alors le domino qui est venu me chercher à l'Opéra, c'était...

ADRIENNE.

C'était moi, Monsieur *.

ERNEST.

Ma femme!.. Ah! (Se mettant à genoux et chantant.)

ENSEMBLE.

Air précédent.

Pardon, ma femme, pour ton mari!

BOUTIBONNE, de l'autre côté, à Adrienne.

Pardon, Madame, pour un ami!

ADRIENNE, parlé.

Il faudrait d'abord oublier ce que nous avons vu...

CÉSARINE.

Et entendu cette nuit.

BOUTIBONNE, jouant l'étonnement.

Cette nuit? Mais tout cela n'était qu'un rêve!

CÉSARINE ET ADRIENNE.

Un rêve?..

ERNEST.

Sans doute! le songe d'une nuit de carnaval!

CÉSARINE ET ADRIENNE.

Mais cependant...

ERNEST, à Césarine.

Tu as rêvé que j'étais allé au bal.

CÉSARINE.

Alors j'ai rêvé que tu étais infidèle?

ERNEST.

Certainement.

CÉSARINE.

Ah!

* A. B. C. E.

BOUTIBONNE, à Adrienne.

Vous avez rêvé que j'avais encore vingt ans !

ADRIENNE.

Ah ! c'était un rêve !

CÉSARINE.

Et si je vous pardonne, recommencerez-vous ?

ERNEST.

Oh ! jamais !

CÉSARINE.

Allons ! (Il l'embrasse.)

ADRIENNE, à Boutibonne.

Et si je veux bien vous croire, où tout cela me conduira-t-il? au greffe de...

BOUTIBONNE.

Oh! non... à la mairie, je donnerai ma démission, et je vous épouserai...

ADRIENNE.

En revenant de Pontoise !

ENSEMBLE.

Air de *Paris au bal.*

Jamais volage,
Au mariage
Chacun de nous, / de vous, Fidèle désormais,
Fuyant l'orage,
Dans son ménage
Saura trouver le bonheur et la paix.

CÉSARINE, au public.

Pour mon mari, Messieurs, de l'indulgence,
Et comme moi pas de sévérité.

ERNEST, au public.

Encouragez, Messieurs, cette clémence,
Applaudissez ma femme, et sa bonté.

ADRIENNE, à Boutibonne, montrant le public.

Vous, qui faisiez tant de tapage
Vous avez peur, grand sacripan !

BOUTIBONNE, à Adrienne, en matamore.

Un capitan, craindre l'orage !
Tenez, voyez, j'affronte l'ouragan.
(S'avançant, au public.)
Tous, avec rage,
Faites tapage,
J'aime le bruit, la foudre et les autans !
Oui, pour me plaire,
Vite un tonnerre !

(Changeant le ton.)
Mais un tonnerre d'applaudissements!

REPRISE ENSEMBLE.

Tous avec rage,
Faites tapage!
J'aime le bruit des bravos éclatants ;
Oui, pour nous plaire,
Vite un tonnerre,
Mais un tonnerre d'applaudissements!

FIN.

LAGNY. — Typographie de A. VARIGAULT et Cie.

CATALOGUE

DE LA

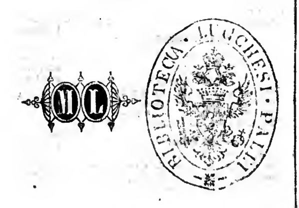
LIBRAIRIE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS



PARIS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

FÉVRIER 1860

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octavo

J. FERRARI. fr. c.
Histoire de la Raison d'État. 1 vol. 7 50

OSCAR DE VALLÉE.
Le Duc d'Orléans et le chancelier d'Aguesseau. 1 vol. 7 50

ERNEST GERVAIS.
Les Croisades de saint Louis. 1 vol. 6 »

CHARLES NISARD.
Les Gladiateurs de la république des lettres, aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. 2 vol. 15 »

J. SALVADOR.
Paris, Rome, Jérusalem, ou la Question religieuse au XIX[e] siècle. 2 vol. 15 »

SAINT-MARC GIRARDIN.
Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste. 1 vol. 7 50

VICTOR HUGO.
La Légende des siècles. 2 vol. 15 »

M[me] RECAMIER.
Souvenirs et correspondance tirés de ses papiers. 2 vol. (2[e] édition). 15 »

ERNEST RENAN.
Essais de morale et de critique. (2[e] édition). 1 vol. 7 50

PREVOST-PARADOL.
Essais de politique et de littérature. 1 volume. 7 50

M[me] DU DEFFAND.
Correspondance inédite avec la Duchesse de Choiseul et l'abbé Barthélemy, avec une notice par M. de Sainte-Aulaire. 2 volumes. 15 »

M. GUIZOT.
Mémoires pour servir a l'histoire de mon temps. — Tome II. 1 vol. 7 50
Histoire de la Fondation de la République des Provinces-Unies. par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, avec une grande introduction. 4 vol. 24 »

DUVERGIER DE HAURANNE.
Histoire du gouvernement parlementaire en France. Tome III. 1 v. 7 50

LE PRINCE EUGÈNE.
Mémoires et Correspondance politique et militaire. publiés par A. Du Casse. Tome VIII. 1 volume. 6 »

Format grand in-18

LE COMTE D'HAUSSONVILLE. fr. c.
Histoire de la réunion de la Lorraine a la France, avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2[e] édit.) 4 v. 4 »

A. DE PONTMARTIN.
Dernières Causeries du samedi. 1 v. 3 »

LOUIS RATISBONNE.
Le Paradis de Dante. Traduit en vers, texte en regard. 2 vol. 6 »

JULES JANIN.
Les contes du Chalet, 1 v. (2[e] édit.) 3 »

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.
Les horizons célestes. (2[e] édit.) 1 vol. 3 »

SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER.
Histoire et philosophie religieuse. 1 vol. 3 »

*****
Hommes du jour, 1 vol. 3 »

THÉODORE VERNES.
Naples et les Napolitains. 2[e] édit. 1 vol. 3 »

HECTOR MALOT.
Les victimes d'amour. — Les amants. 1 volume. 3 »

SAMUEL VINCENT.
Du protestantisme en France, avec une introduction de Prévost-Paradol. 1 volume. 3 »

EUGÈNE FROMENTIN.
Une année dans le Sahel. 1 vol. 3 »

JULES SANDEAU
La Maison de Penarvan. (5[e] édition). 1 volume. 3 »

OCTAVE FEUILLET.
Le Roman d'un jeune homme pauvre. (14[e] édition). 1 volume. 3 »

CUVILLIER-FLEURY.
Dernières Études historiques et littéraires. 2 volumes. 6 »

VICTOR DE LAPRADE.
Idylles héroïques. 1 volume. 3 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
Scènes de la vie turque. 1 volume. 3 »

THÉATRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.
Six jolis volumes in-32. 6 »

PREMIÈRE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

F. GUIZOT. f. c.

Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps 6 beaux volumes in-8. 45 »

Histoire de la Fondation de la République des Provinces-Unies. par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. . . . . 24 »

Trois Rois, trois Peuples et trois Siècles. (*Sous pr.*). 1 beau v. in-8 7 50

VILLEMAIN.

La Tribune moderne. — 1re partie. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50

Deuxième partie. (*Sous pr.*) 1 v. in-8. 7 50

A. DE TOCQUEVILLE.

L'Ancien Régime et la Révolution. (4e édition.) 1 vol. in-8. . . . . 7 50

***

Madame la Duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwerin. (6e édit.) 1 vol. in-8, cavalier vélin. . . . . 6 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

Souvenirs et réflexions politiques d'un Journaliste. 1 vol. in-8. . . 7 50

VICTOR HUGO.

Les Contemplations. 2 beaux v. in-8. 12 »

La Légende des siècles. 2 vol. in-8. 15 »

LAMARTINE.

Geneviève. 1 vol. grand in-8. . . . 5 »

Nouvelles Confidences. 1 v. gr. in-8. 5 »

Toussaint Louverture. 1 v. gr. in-8. 5 »

LORD MACAULAY.

Traduit par Guillaume Guizot.

Essais sur l'histoire d'Angleterre. (*Sous presse*). 2 vol. in-8. . . . 12 »

Essais sur la littérature anglaise. (*Sous presse*). 2 vol. in-8. . . . 12 »

Essais historiques et biographiques. (*Sous presse*). 1 vol. in-8. . . . . 6 »

***

Études sur la marine. 1 vol. in-8. . 7 50

ERNEST RENAN.

Études d'histoire religieuse. (4e édit.) 1 beau volume in-8. . . . . . 7 50

De l'Origine du Langage. (3e édition). 1 vol. in-8 . . . . 6 »

Averroès et l'Averroïsme, essai historique. (2e édition). 1 vol. in-8. 6 »

Histoire et système comparé des langues sémitiques. (2e édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8. 12 »

Le livre de Job, traduit de l'hébreu. (2e édition). 1 beau vol. in-8. . 7 50

Essais de morale et de critique. (2e édition). 1 beau vol. in-8. . . 7 50

Le cantique des cantiques, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

DE LATENA.

Étude de l'homme. 1 v. in-8. (3e édit.) 7 50

CHARLES DE RÉMUSAT. f. c.

Politique libérale. 1 beau vol. in-8. 7 50

PRÉVOST-PARADOL.

Essais de politique et de littérature. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

Mme RÉCAMIER.

Souvenirs et Correspondance tirés de ses papiers. (2e édit.) 2 v. in-8 15 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL.

Histoire de la Restauration. (*Sous presse*). 8 vol. in-8. . . . 48 »

JULES JANIN.

La Religieuse de Toulouse. 2 v. in-8. 12 »

Les Gaietés champêtres. 2 vol. in-8. 12 »

LOUIS REYBAUD.

Études sur le régime des manufactures; ouvriers en soie. 1 vol. in-8 7 50

L. DE LOMÉNIE.

Beaumarchais et son temps, études sur la Société au 18e siècle. (2e éd.) 2 beaux volumes in-8. . . . . . 15 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

Histoire de la politique extérieure du gouvernement français : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives, 2 vol. in-8. . . 12 »

Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites. 4 beaux volumes in-8. . 30 »

J. J. AMPÈRE.

Promenade en Amérique. — États-Unis.—Cuba.—Mexique. (2e édit.) 2 beaux volumes in-8. . . . . . 12 »

César, scènes historiques. 1 v. in-8. 7 50

L'Histoire romaine à Rome. (*Sous presse*). 2 volumes in-8. . . . . 15 »

DUVERGIER DE HAURANNE.

Histoire du Gouvernement parlementaire en France, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in-8 . . . . . 22 50

JULES DE LASTEYRIE.

Histoire de la Liberté politique en France. *Première partie.* 1 v. in-8. 7 50

LE MARÉCHAL DE SAINT ARNAUD.

Lettres (1832-1854), avec notes et pièces justificatives. 2e édition, précédée d'une notice par M. Ste-Beuve. 2 vol. in-8, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 12 »

E. DE VALBEZEN

Les Anglais et l'Inde, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3e édit.) 1 b. v. in-8. 7 50

J. B. BIOT.

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.

Mélanges scientifiques et littéraires. 3 beaux vol. in-8. . . . . 22 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

Asie Mineure et Syrie. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

LE PRINCE EUGÈNE. f. c.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. Du Casse. 8 beaux vol. in-8. . . . . 48 »

CHARLES NISARD.
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol in-8. . . . . . . 15 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE.
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8. . . . . 15 »

Mme DU DEFFAND.
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8. 15 »

J. SALVADOR.
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle. 2 beaux vol. in-8. . . . . . . 15 »

***
ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8. . . . . 6 »

PHILIPPSON.
Traduction de L. Lévy-Bing.
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE. 1 volume in-8. . . . . 6 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO.
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut.
Ses MÉMOIRES publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8. 18 »

IS. BÉDARRIDE.
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours. 1 beau vol. in-8. . . . 7 50

CHARLES MAGNIN.
HISTOIRE DES MARIONNETTES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8. . . . . 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS.
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8. . . . . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.). 1 vol. in-8. . 5 »

OSCAR DE VALLÉE.
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le dix-septième siècle. (2e édit.) 1 beau vol. in-8. 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

L. BAUDENS.
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8. 6 »

J. FERRARI.
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

CHARLES DESMAZE.
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8. 5 »

MICHEL NICOLAS. f. c.
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8. . 7 50

LE BARON ERNOUF.
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. in-8. . . 6 »

A. PHILIPPE.
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. in-8. 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). Nouvelle édit., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 1 vol. in-8. 6 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.
LE GRAND DÉSERT, itinéraire d'une Caravane au Caire. 1 vol. gr. in-8. 6 »

CAMILLE DOUCET.
COMÉDIES en vers. 2 beaux vol. in-8. 12 »

A. MONGINOT,
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8. . . . . . 7 50

LASSABATHIE.
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 gros vol. grand in-18. . . . . 5 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.
LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 beau v. in-8 7 50

GUSTAVE PLANCHE.
PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8. 7 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8. . . . . 10 »

ALPHONSE JOBEZ.
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE ENTRAINE OPPRESSION. 1 vol. in-8.. 6 »

ERNEST GERVAIS.
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. in-8. . . . . 6 »

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-18. 3 »

AUGUSTE LUCHET.
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-18. . . . . 2 »

E. V. ARNAULD,
de l'Académie française.
FABLES. 2 vol. in-18. . . . . 1 »

Mme ADAM SALOMON.
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-HOEI-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-32. . . . . 1 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.	vol.
Acté	1
Amaury	1
Ange Pitou	2
Ascanio	2
Batard de Mauléon (le)	3
Capitaine Paul (le)	1
Catherine Blum	1
Cécile	1
Chevalier d'Harmental (le)	2
Chevalier de Maison-Rouge (le)	1
Collier de la Reine (le)	3
Comte de Monte-Cristo (le)	6
Comtesse de Salisbury (la)	2
Conscience l'Innocent	2
Dame de Monsoreau (la)	3
Deux Diane (les)	3
Femme au collier de velours (la)	1
Fernande	1
Frères corses (les)	1
Gabriel Lambert	1
Gaule et France	1
Georges	1
Guerre des Femmes (la)	2
Impressions de Voyage.	
Bords du Rhin (les)	2
Capitaine Aréna (le)	1
Corricolo (le)	2
De Paris a Cadix	2
Midi de la France	2
Quinze jours au Sinaï	1
Suisse	3
Speronare (le)	2
Une Année a Florence	1
Villa Palmieri (la)	1
Véloce (le)	2
Isabel de Bavière	2
Jacques Ortis	1
Jeanne d'Arc	1
Maitre d'armes (le)	1
Mariages du Père Olifus (les)	1
Mémoires d'un médecin (*Joseph Balsamo*)	5
Mille et un Fantômes (les)	1
Olympe de Clèves	3
Pasteur d'Ashbourn (le)	2
Pauline et Pascal Bruno	1
Quarante-Cinq (les)	3
Reine Margot (la)	2
Souvenirs d'Antony	1
Sylvandire	1
Testament de M. Chauvelin (le)	1
Trois Mousquetaires (les)	2
Tulipe noire (la)	1
Une Fille du Régent	1
Vicomte de Bragelonne (le)	6
Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires	3

Mme SURVILLE (née de Balzac).	vol.
Le Compagnon du Foyer	1
ÉMILE DE GIRARDIN.	
Bon Sens, bonne Foi	1
Etudes politiques (nouvelle édition)	1
Le Droit au travail au Luxembourg et à l'Assemblée nationale	2
Le Pour et le Contre	1
Questions administr. et financières	1
ALBERT AUBERT.	
Les Illusions de jeunesse de M. Boudin	1
F. LAMENNAIS.	
De la Société première et de ses lois	1
ÉMILE SOUVESTRE.	
Au bord du Lac	1
Au coin du Feu	1
Chroniques de la mer	1
Confessions d'un ouvrier	1
Dans la Prairie	1
En Quarantaine	1
Histoires d'Autrefois	1
Le Foyer breton	2
Les Clairières	1
Les derniers Bretons	2
Les derniers Paysans	2
Contes et Nouvelles	1
Pendant la Moisson	1
Scènes de la Chouannerie	1
Scènes de la Vie intime	1
Sous les Filets	1
Sous la Tonnelle	1
Un philosophe sous les toits	1
Récits et Souvenirs	1
Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE.	
La Résinière d'Arcachon	1
CHARLES PERRIER.	
L'Art français au Salon de 1857	1
CH. DOLLFUS.	
Le Calvaire	1
PAUL FÉVAL.	
Le Fils du diable	4
Les Amours de Paris	2
Les Mystères de Londres	2
AGENOR BRADY.	
Loin du monde. *Poésies*	1
BABAUD-LARIBIÈRE.	
Histoire de l'Assemblée nationale constituante	2

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

HENRI HEINE.	vol.
De l'Allemagne (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée).	2
Lutèce, lettres sur la vie sociale en France.	1
Poëmes et Légendes.	1
Reisebilder, tableaux de voyage.	2
De la France.	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Nouvelles (le Lorgnon, etc.).	1
M. le Marquis de Pontanges.	1
Marguerite ou deux Amours.	1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Allemagne et Russie.	1
Histoire et Philosophie religieuse.	1
Études de Littérature étrangère.	1

EDMOND TEXIER.

Critiques et Récits littéraires.	1
Contes et Voyages.	1

ANTOINE DE LATOUR.

Études sur l'Espagne.	2
La Baie de Cadix (Nouvelles Études sur l'Espagne).	1
Don Miguel de Manara.	1
Tolède et les bords du Tage.	1

CH. LAVOLLÉE.

La Chine contemporaine.	1

THÉODORE PAVIE.

Scènes et Récits des pays d'outre-mer.	1
Récits de terre et de mer.	1

EUGÈNE FORCADE.

Études historiques.	1
Histoire des causes de la guerre d'Orient.	1

PROSPER MÉRIMÉE.

Nouvelles.	1
Episode de l'histoire de Russie.	1
Les Deux Héritages.	1
Études sur l'histoire romaine.	1
Mélanges historiques et littéraires.	1

THÉOPHILE GAUTIER.

Les Grotesques.	1
En Grèce et en Afrique. (*Sous presse*)	1

MÉRY.

Les Nuits anglaises.	1
Les Nuits italiennes.	1
Les Nuits d'Orient.	1
Les Nuits parisiennes.	1

OCTAVE FEUILLET.

Scènes et Proverbes.	1
Bellah.	1
Scènes et Comédies.	1
La petite Comtesse, Le Parc, Onesta.	1
Le Roman d'un jeune homme pauvre.	1

ALPHONSE KARR.

Le Roi des îles Canaries.	1
En fumant.	1
De loin.	1
Sur la plage.	1
Lettres écrites de mon jardin.	1
Raoul Desloges.	1
Agathe et Cécile.	1
Les Soirées de Sainte-Adresse.	1

GÉRARD DE NERVAL.

Souvenirs d'Allemagne, *Lorely*.	1
Les Filles du feu.	1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent. Etudes historiques et morales. 1720-1857. (4e édition).	1

LÉON GOZLAN.

Histoire de 130 femmes.	1
Les Vendanges.	1

FEUILLET DE CONCHES.

Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance (Nouv. édition).	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert (3e édition).	1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Collier. — Nouvelles.	1

CH. DE MAZADE.

L'Espagne moderne.	1
L'Italie moderne. Récits des guerres et des révolutions italiennes.	1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

Lettres sur l'Égypte (2e édition).	1

JULES SANDEAU.

La Maison de Penarvan (4e édition).	1
Catherine.	1
Nouvelles.	1
Un Héritage.	1

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

Études morales et littéraires.	1

J. AUTRAN.

Laboureurs et Soldats.	1
Poëmes de la Mer (4e édition).	1
La Vie rurale.	1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Contes et Nouvelles.	1

GUSTAVE PLANCHE.

Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs.	2
Études sur l'école française.	2
Études sur les arts.	1
Études littéraires.	1

EUGÈNE FROMENTIN.

Une année dans le Sahel. (2e édit.).	1
Un été dans le Sahara. (2e édit.).	1

HECTOR BERLIOZ.

Les Soirées de l'orchestre. (2e édit.).	1

ARNOULD FRÉMY.

Journal d'une jeune fille.	1

LOUIS REYBAUD. vol.

Mœurs et portraits du temps. 2
Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale. 1
Jérôme Paturot a la recherche de la meilleure des républiques. . . 2
Romans. 1
Nouvelles. 1
La Comtesse de Mauléon 1
La Vie a rebours. 1
La Vie de corsaire. 1
La Vie de l'employé. 1
Marines et Voyages. 1
Scènes de la vie moderne. 1

CLÉMENT CARAGUEL.

Les Soirées de Taverny. 1

A. DE PONTMARTIN.

Causeries littéraires. 1
Nouvelles Causeries littéraires. . . 1
Dernières Causeries littéraires. . . 1
Causeries du Samedi. 1
Nouvelles Causeries du Samedi. . . 1
Dernières causeries du Samedi. . . 1
Le Fond de la coupe. 1

GRÉGOROVIUS.
Traduction de F. Sabatier.

Les Tombeaux des Papes romains, avec une introduction de J. J. Ampère. . 1

L. VITET,
de l'Académie française.

Les États d'Orléans, scènes historiq. 1

AMÉDÉE ACHARD.

Les Chateaux en Espagne. 1

E. DE VALBEZEN
(le major Fridolin).

Récits d'hier et d'aujourd'hui. . . 1
La Malle de l'Inde. (*Sous presse*). 1

CUVILLIER-FLEURY.

Portraits politiques et révolutionnaires. (2e édition). 2
Études historiques et littéraires. . . 2
Voyages et Voyageurs. 1
Nouvelles études historiques et littéraires. 1
Dernières études historiques et littéraires. 2 vol. 2

SAMUEL VINCENT

Du Protestantisme en France, précédé d'une Introduction de Prévost-Paradol. 1

CHAMPFLEURY.

Les Excentriques. 1
Contes vieux et nouveaux. 1

LOUIS RATISBONNE.

L'Enfer de Dante, trad. en vers, texte en regard. (2e édition). 2
Impressions littéraires. 1
Le Purgatoire, trad. en vers, texte en regard. 2
Le Paradis, trad. en vers, texte en regard. 2

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.

La Guerre de Crimée. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2e édition.). . . 1

D. NISARD, vol.
de l'Académie française.

Études sur la Renaissance. 1
Souvenirs de voyage. 1
Études de critique littéraire. . . . 1
Études d'Histoire et de Littérature. 1

ARSÈNE HOUSSAYE.

Mademoiselle Mariani. (4e édit.). . . 1

LOUIS ULBACH.

Madame Fernel. 1

CHAMPFORT.

Œuvres (Édition Stahl). 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Souvenirs et Récits 1

VICTOR DE LAPRADE.

Poëmes évangéliques. (3e édition). . 1
Idylles héroïques. 1
Psyché. — Odes et Poëmes (3e édit.) 1

LAURENT PICHAT

Cartes sur table. 1

PAUL DE MOLÈNES.

Caractères et Récits du temps. . . 1
Aventures du temps passé. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

F. DE GROISEILLIEZ.

Histoire de la chute de L.-Philippe. 1
Les Cosaques de la Bourse. 1

EUGÈNE CORDIER.

Le Livre d'Ulrich. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848. 2
Histoire de la réunion de la Lorraine a la France. Avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2e édition). 4

***

Robert Emmet. (2e édition). 1

ÉMILE THOMAS.

Histoire des ateliers nationaux. . . 1

HECTOR MALOT.

Les Victimes d'amour. 1

PAUL DELTUF.

Contes romanesques. 1
Récits dramatiques. 1

HENRI BLAZE.

Écrivains et poëtes de l'Allemagne. 1
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche. 1
Épisode de l'histoire du Hanovre. . 1
Intermèdes et poëmes. 1
Les Amis de Gœthe. (*Sous presse*) . 1

VICTOR FRANCONI.

Le Cavalier, Cours d'équitation pratique. 1
L'Écuyer. 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

Scènes de la vie turque. 1
Nouvelles scènes de la vie turque. . 1

CHARLES NISARD. vol.
Mémoires et correspondances historiques et littéraires inédits, 1726 à 1816. 1

ALPHONSE ESQUIROS
La Néerlande et la Vie hollandaise 2

FÉTIS
La musique dans le passé, dans le présent et dans l'avenir (*Sous presse*). 2

A. PEYRAT.
Histoire et Religion. 1

PAUL DE RÉMUSAT.
Les Sciences naturelles. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX.
Voyage artistique en France. Études sur les musées de province. . . . 1
L'École anglaise 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1

LÉOPOLD DE CAILLARD.
Études italiennes. (*Sous presse*). . 1

JOHN LEMOINNE.
Études critiques et biographiques. . 1

CH. LIADIÈRES.
Œuvres littéraires. 1
Souvenirs historiques et parlementaires. 1
Œuvres dramatiques et Légendes. . 1

LA COMTESSE NATHALIE.
La Villa Galietta. 1

KARL-DES-MONTS.
Légendes des Pyrénées. (3e édition). 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
Son Journal. Evénements de 1815. . 2

F. CLAUDE.
Les Psaumes traduction nouvelle, suivie de notes et reflexions.. . . . 1

******* vol.
Les Horizons prochains. (3e édition). 1
Les Horizons célestes. (5e édition). 1

ÉDOUARD MEYER.
Contes de la mer Baltique. 1

L. ET M. ESCUDIER.
Dictionnaire de musique théorique et historique, avec une préface par F. Halévy. (Nouvelle edition) 1

CHARLES DOLLFUS.
Lettres philosophiques. (2e édition.). 1
Révélation et Révélateurs. 1
Centralisation et Liberté. 1

LÉON VINGTAIN.
Vie publique de Royer-Collard, avec une préface de M. A. de Broglie. . 1

AMÉDÉE PICHOT.
Sir Charles Bell, histoire de sa vie et de ses travaux.. 1

THÉODORE VERNES.
Naples et les Napolitains. (2e édit.). 1

P. GARREAU.
Essai sur les premiers principes des sociétés. 1

A. CHARGUÉRAUD.
Les Batards célèbres, avec une Introduction par E. de Girardin. . . 1

WILLIAM BOLTS
Histoire des conquêtes et de l'administration de la compagnie anglaise au Bengale... 1

TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.
200 Vignettes de Cham.
Messieurs les Cosaques. 2

ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.
Le Piccinino.	2
La Dernière Aldini. / Simon.	1
Teverino. / Leone Leoni.	1
Horace.	1
Lucrezia Floriani. / Lavinia.	1
Jacques.	1
Le château des Désertes. / Isidora.	1
Valentine. / Cora.	1
Le Meunier d'Angibault.	1
Jeanne.	1
Indiana. / Melchior	1
François le Champi. / Les Mosaïstes.	1
La Mare au Diable. / André. / La Fauvette du Docteur. / Les Noces de Campagne.	1
Mauprat. / Metella.	1
La Petite Fadette. / La Marquise. / Mouny Robin. / Monsieur Rousset. / Les Sauvages.	1
Compag. du tour de France.	1
Le Péché de M. Antoine. / Pauline. / L'Orco.	2
Lelia. / L'Uscoque.	2
Consuelo.	3
Comtesse de Rudolstadt.	2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
A. DE LAMARTINE.	
Les Visions.	1
HENRY MURGER.	
Ballades et Fantaisies.	1
F. PONSARD.	
Homère, poëme.	1
MÉRY.	
Anglais et Chinois.	1
Histoire d'une colline.	1
JULES SANDEAU.	
Olivier.	1
Le Chateau de Montsabrey.	1
****	
Histoire philosophique, anecdotique et critique de la Cravate et du Col.	1
ÉMILE AUGIER.	
Les Pariétaires, poésies.	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
Ce que l'on voit tous les jours.	1
HENRI CONSCIENCE.	
Le Conscrit.	1
THÉODORE DE BANVILLE.	
Les pauvres Saltimbanques.	1
La Vie d'une Comédienne.	1
Odelettes.	1
CHARLES DESMAZE.	
Maurice Quentin de la Tour, peintre du roi Louis XV.	1
CHARLES DE BERNARD.	
Le Paratonnerre.	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
ÉMILE AUGIER.	
Théatre complet.	6
P. J. STAHL.	
L'Esprit des Femmes et les Femmes d'esprit.	1
Théorie de l'Amour et de la Jalousie.	1
Histoire d'un Prince et d'une Princesse.	1
Les Bijoux parlants.	1
H. DE BALZAC.	
Maximes et Pensées.	1
Les Femmes.	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
Avatar.	1
Jettatura.	1
JULES JANIN.	
La Comtesse d'Egmont.	1
GŒTHE. *Traduction Édouard Grenier.*	
Le Renard.	1
LÉON GOZLAN.	
Balzac en pantoufles.	1
Les Maîtresses a Paris.	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
Histoire de la mode en France.	1
LAURENT JAN.	
Misanthropie sans repentir.	1
LOUIS ULBACH.	
L'Homme aux cinq louis d'or.	2
CHAMFORT	
Maximes, Pensées, Anecdotes, etc.	1
CHAMPFLEURY.	
M. de Boisdhyver.	3
LOUIS RATISBONNE.	
Au Printemps de la vie.	1
L. MARTIN.	
L'Esprit de Voltaire.	1
ÉMILE DESCHANEL.	
Le Mal qu'on a dit des femmes.	1
Le Bien qu'on a dit des femmes.	1
Les Courtisanes grecques.	1
Le Mal qu'on a dit de l'amour.	1
Le Bien qu'on a dit de l'amour.	1
Histoire de la Conversation.	1
Le bien et le mal qu'on a dit des enfants	1
EMILIE CARLEN. *Trad. Stahl et Hymans.*	
Un brillant Mariage.	1
HENRI MONNIER.	
Scènes parisiennes.	1
Les Petites Gens.	1
Croquis a la plume.	1
Comédies bourgeoises.	1
Les Bourgeois aux champs.	1
Galerie d'originaux.	1
ALFRED DE MUSSET	
Mlle Mimi Pinson.	1
Voyage ou il vous plaira.	1
CHARLES MONSELET.	
La Cuisinière poétique.	1
Le musée secret de Paris.	1
A. DE BELLOY.	
Physionomies contemporaines.	1
Portraits et souvenirs.	1
EUGÈNE NOEL.	
La vie des fleurs et des fruits.	1
Rabelais.	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
Comment on se marie.	1
Comment on vient et comment on s'en va	1
LARCHER ET JULLIEN.	
Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité.	1
ALFRED BOUGEARD.	
Les Moralistes oubliés.	1
BAISSAC.	
Les Femmes dans les temps anciens.	1
Les Femmes dans les temps modernes.	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*.

Par Charles Edmond, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par Karl Girardet, d'après Ch. Giraud, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par Maurice Sand; gravures par A. Manceau; préface par G. Sand. 2 vol. grand in-8 jésus, ornés de 50 grav. Prix : 50 fr. — Gravures tirées en rouge : 35 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de Cham, texte par A. Lireux. — 1 beau volume très-grand in-8. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par Louis Reybaud, illustré par Tony Johannot. — 1 beau volume, très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques speciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par Henri Blaze; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par Tony Johannot, et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravés sur acier par Langlois, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8°. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. Raffet, L. Boulanger, J. David, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le Comte de C. (3e édit.), illustrés de 34 dessins de Meissonnier. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

2e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.	f.	c.
Du Projet de constitution	»	30
Du Droit au travail	»	30
Une Seule Chambre	»	30
La Présidence	»	30
Lettre aux dix Départements	»	30

THIERS.		
Le Droit au travail	»	30
Du Crédit foncier	»	30

LE COMTE DE MONTALIVET.		
Le Roi Louis-Philippe et sa Liste civile	»	50

ÉDOUARD LEMOINE.		
Abdication du roi Louis-Philippe	»	50

ÉMILE DE GIRARDIN.		
L'Empire avec la liberté	1	»
La Guerre	1	»
Le libre Vote	1	»
L'Équilibre européen	1	»
Avant la Constitution	»	50
Journal d'un Journaliste au secret	1	»
Les Cinquante-Deux : 14 n°s sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Equilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 decembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.		
Prix de chaque numéro	»	50

LOUIS BLANC.		
Le Socialisme, Droit au travail	1	»
Appel aux honnêtes gens	1	»
La Révolution de Février au Luxembourg	1	»

CHARLES DIDIER.		
Une Visite a M. le duc de Bordeaux	1	»
Question sicilienne	1	»

GLADSTONE.		
Deux Lettres au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain	1	»

JOHN LEMOINNE.	f.	c.
De l'Intégrité de l'empire ottoman	1	»
Affaires de Rome	1	»

BONNAL.		
La Force et l'Idée	1	»
Abolition du prolétariat	»	50

LÉON FAUCHER.		
Le Crédit foncier	»	30
De l'Impôt sur le revenu	»	50

D. NISARD.		
Les Classes moyennes en Angleterre et la Bourgeoisie en France	1	

HENRI BLAZE DE BURY.		
M. le Comte de Chambord, un mois a Venise	1	»

GEORGE SAND ET V. BORIE.		
Travailleurs et Propriétaires	1	»

DUFAURE.		
Du Droit au travail	»	30

L. COUTURE.		
Du Gouvernement héréditaire en France et des trois partis qui s'y rattachent	1	50

ALEXANDRE DUMAS.		
Révélations sur l'arrestation d'Émile Thomas	»	50

A. PONROY.		
Le Maréchal Bugeaud	1	»

G. BOULLAY.		
Réorganisation administrative	1	»

ESPRIT PRIVAT.		
Le Doigt de Dieu	1	»

UN PAYSAN CHAMPENOIS.		
A Timon, sur son projet de Constitution	»	50

DEUXIEME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

F. PONSARD.	f. c.
Lucrèce, tragédie en 5 actes....	1 50
Agnès de Méranie, trag. en 5 actes.	1 50
Charlotte Corday, trag. en 5 actes.	1 50
Horace et Lydie, c. en 1 a., en vers.	1 »
Ulysse, tragédie en 5 actes	2 »
L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes, en vers........	2 »
La Bourse, com. en 5 ac., en vers.	2 »

ÉMILE AUGIER.	
Gabrielle, com. en 5 actes, en vers.	2 »
La Ciguë, com. en 2 actes, en vers.	1 50
L'Aventurière, c. en 5 actes, en v.	1 50
L'Homme de bien, coméd. en 3 actes, en vers..........	1 50
L'Habit vert, proverbe en 1 acte..	1 »
La Chasse au roman, com. en 3 ac.	1 50
Sapho, opéra en 3 actes......	1 »
Diane, drame en 5 actes, en vers..	2 »
Les Méprises de l'amour, comédie en 5 actes, en vers.......	1 50
Philiberte, com. en 3 actes, en vers.	1 50
La Pierre de touche, comédie en 5 actes, en prose.........	2 »
Le Gendre de M. Poirier, comédie en 4 actes, en prose.......	2 »
Ceinture dorée, com. en 3 a., en pr.	1 50
Le Mariage d'Olympe, comédie en 3 actes, en prose.........	1 50
La Jeunesse, com. en 5 a., en vers..	2 »
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2 »
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2 »

P.-J. BARBIER.	
Un Poëte, drame en 5 act., en vers.	2 »
André Chénier, dr. en 3 a., en vers.	1 »
L'Ombre de Molière, à-propos en 1 acte, en vers........	» 75
Le Berceau, coméd. en 1 a., en vers	1 »
Une Distraction, comédie en 1 acte.	1 »

EUGÈNE SCRIBE.	
La Czarine, drame en 5 actes....	2 »
Feu Lionel, comédie en 3 actes...	1 50
Les Doigts de fée, com. en 5 actes.	2 »
Rêves d'amour, comédie en 3 actes.	1 50
La Fille de trente ans, com. en 4 a.	2 »

MÉRY.	
Gusman le brave, dr. en 5 a., en v.	2 »
Le Sage et le Fou, comédie en 3 actes, en vers.........	1 50
Le Chariot d'enfant, drame en 5 actes, en vers.........	2 »
Aimons notre prochain, comédie en 1 acte, en prose.......	1 »
Les deux Frontins, com. en 1 a., v.	1 »
Herculanum, opéra en 4 actes....	1 »

HENRY MURGER.	f. c.
La Vie de bohème, com. en 5 actes.	1 50
Le Bonhomme Jadis, com. en 1 acte.	1 »

JULES SANDEAU.	
Mademoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes, en prose.....	1 50

GEORGE SAND.	
Le Démon du foyer, com. en 2 actes.	1 50
Le Pressoir, drame en 3 actes...	2 »
Les Vacances de Pandolphe, coméd. en 3 actes..........	2 »
Marguerite de Ste-Gemme, com. 3 a.	2 »

ERNEST LEGOUVÉ.	
Par droit de conquête, comédie en 3 actes, en prose.......	1 50
Le Pamphlet, com. en 2 a. en prose.	1
Un Souvenir de Manin, épisode..	1 »

VICTOR SÉJOUR.	
Richard III, drame en 5 actes....	2 »
Les Noces vénitiennes, dr. en 5 a..	2 »
André Gérard, drame en 5 actes..	2 »
Le Martyre du cœur, dr. en 5 actes.	2 »
Le Paletot brun, com. en 1 acte..	1 »
Les Grands Vassaux, dr. en 5 actes.	2 »
La Tireuse de cartes, dr. en 5 act.	2 »

OCTAVE FEUILLET.	
Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte, en prose........	1 »
La Crise, com. en 4 actes, en prose.	1 50
Péril en la demeure, comédie en 2 actes, en prose........	1 50
Le Village, com. en 1 ac., en prose.	1 »
La Fée, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
Dalila, drame en 6 parties.....	1 50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre, comédie en 5 actes, en prose...	2 »

ALEXANDRE DUMAS FILS.	
La Dame aux Camellias, dr. en 5 a..	1 50
Diane de Lys, drame en 5 actes...	1 50
Le Demi-Monde, comédie en 5 actes.	2 »

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Lady Tartuffe, comédie en 5 actes, en prose............	2 »
C'est la faute du mari, comédie en 1 acte, en vers.........	1 »
La Joie fait peur, c. en 1 ac., en p.	1 50
Le Chapeau d'un Horloger, coméd. en 1 acte, en prose.......	1 »
Une Femme qui déteste son mari, comédie en 1 acte, en prose....	1 »
L'École des Journalistes, comédie en 5 actes en vers.......	1

LÉON GOZLAN.	f. c.
Le Gateau des Reines, comédie en 5 actes en prose	2 »
La famille Lambert, com. en 2 act.	1 »
Un petit bout d'oreille, com. en 1 a.	1 »
Il faut que jeunesse se paye, c. 4 a.	2 »
PAUL MEURICE.	
L'Avocat des pauvres, drame en 5 actes, en prose	2 »
Fanfan la Tulipe, drame en 5 actes, en prose	2 »
Le Maître d'École, drame en 5 actes en prose	2 »
Le roi de Bohême et ses sept châteaux, drames en 5 actes en pr.	2 »
THÉOD. BARRIÈRE ET E. CAPENDU	
Les Faux Bonshommes, comédie en 4 actes, en prose	2 »
Les Fausses Bonnes Femmes, c. en 5 a.	2 »
L'héritage de M. Plumet, comédie en 4 actes	2 »
FÉLICIEN MALLEFILLE.	
Les Mères repenties, drame en 4 a.	2 »
JULES LACROIX.	
Œdipe roi, de Sophocle, tragédie en 5 actes	2 »
ROGER DE BEAUVOIR.	
La Raisin, com. en 2 actes, en vers	1 50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.	
La Joconde, c. en 5 actes, en prose	2 »
PAUL DE MUSSET.	
La Revanche de Lauzun, comédie en 4 actes, en prose	1 50
Christine roi de Suède, com. en 3 actes, en prose	1 50
Mme ROGER DE BEAUVOIR	
Dos a dos, com. en 1 a., en prose	1 50
CHARLES EDMOND.	
La Florentine, drame en 5 actes	1 50
ADOLPHE DUMAS.	
L'École des Familles, c. en 5 a. en v.	1 »
ERNEST SERRET.	
Les Familles, com. en 5 act., en v.	1 50
Que dira le monde? com. en 5 actes, en prose	2 »
Un Mauvais Riche, comédie en 5 actes, en vers	2 »
L'Anneau de fer, com. en 4 a., en pr.	1 50
ÉDOUARD FOUSSIER.	
Héraclite et Démocrite, comédie en 2 actes, en vers	1 50
Les Jeux Innocents, comédie en 1 acte, en vers	1 »
Une Journée d'Agrippa, comédie en 5 actes, en vers	1 50
Le Temps perdu, com. en 3 a, en v.	1 50
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2 »
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2 »
LATOUR DE SAINT-YBARS.	
Rosemonde, tragédie en 1 acte	1 »
Le droit Chemin, com. en 5 a. en v.	2 »
MARIO UCHARD.	
La Fiammina, com. en 4 act., en pr.	2 »
Le Retour du Mari, com. en 4 actes.	2 »
LÉON LAYA.	
Les Jeunes gens, com. en 3 a., en pr.	1 50
Les Pauvres d'esprit, comédie en 3 actes, en prose	1 50
Le duc Job, comédie en 4 actes en prose	2 »
LE MARQUIS DE BELLOY.	
Pythias et Damon, c. en 1 acte, en v.	1 »
Karel Dujardin, c. en 1 acte, en v.	1 »
J. AUTRAN.	
La Fille d'Eschyle, trag. en 5 actes.	1 50
ARMAND BARTHET.	
Le Moineau de Lesbie, comédie en 1 acte, en vers	1 »
Le Chemin de Corinthe, comédie en 3 actes, en vers	1 50
CHARLES POTRON.	
Un Feu de paille, com. en 1 a. en pr.	1 »
Feu Lionel, comédie en 3 act. en pr.	1 50
AUGUSTINE BROHAN.	
Les Métamorphoses de l'Amour, comédie en 1 acte, en prose	1 »
Il faut toujours en venir là, comédie en 1 acte, en prose	1 50
ARSÈNE HOUSSAYE.	
La Comédie a la fenêtre, comédie en 1 acte, en prose	1 »
J. DE PRÉMARAY.	
Les Droits de l'homme, comédie en 2 actes, en prose	1 50
La Boulangère a des écus, dr. en 5 a.	1 50
DUMANOIR.	
L'École des Agneaux, c. 1 a. en v.	1 »
Le Camp des Bourgeoises, comédie en 1 acte, en prose	1 »
Les Femmes terribles, com. en 3 a.	1 50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.	
Le Marchand malgré lui, comédie en 5 actes, en vers	2 »
RAOUL BRAVARD.	
Louise Miller, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller	2
DANIEL STERN.	
Jeanne Darc, drame en 5 actes	2 »
ÉDOUARD MEYER.	
Struensée, dr. en 5 actes, en prose.	1 »
H. LUCAS.	
Médée, tragédie en 3 actes	1 50
CAMILLE DOUCET	
Les Ennemis de la maison, comédie en 3 actes, en vers	1 50
Le Fruit défendu, c. en 3 a., en v.	1 50

ALPHONSE KARR. f. c.

La Pénélope normande, comédie en 5 actes.. . . . . 2 »

EDMOND ABOUT.

Risette, comédie en 1 acte, en prose. 1 »

DUHOMME ET E. SAUVAGE.

La Servante du roi, dr. en 5 a., en v. 2 »

THÉODORE BARRIÈRE.

Cendrillon, comédie en 5 actes en prose. . . . . 2 »
Les gens nerveux, comédie en 3 act. 1 50

LOUIS RATISBONNE

Héro et Léandre, drame antique en 1 acte en vers. . . . . 1 »

A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.

Je dîne chez ma mère, comédie en 1 acte, en prose.. . . . . 1 »

J. VIARD ET H. DE LA MADELÈNE.

Frontin malade, coméd. en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.

Un Usurier de village, dr. en 5 a. 2 »

VIENNET.

Selma, drame en 1 acte, en vers.. . 1 »

DAVID DIDIER.

Mon empereur, impromptu en 1 acte. 1 »

LÉON HALEVY.

Ce que Fille veut...., comédie en 1 acte, en vers.... . . . . . . 1 »

LOUIS D'ASSAS.

La Vénus de Milo, coméd. en 3 actes, en vers. 1 50

VICTORIEN SARDOU.

La Taverne, com. en 3 a., en vers. 1 50
Les gens nerveux, comédie en 3 act. 1 50

ÉDOUARD PLOUVIER.

Le Sang mêlé, drame en 5 a., en prose 1 50
Trop beau pour rien faire, comédie en 1 acte, en prose. . . . . . 1 »
Le Pays des amours, com. en 5 actes. 1 50

FERDINAND DUGUÉ. f. c.

France de Simiers, dr. en 5 a., en v. 2 »
William Shakspeare, drame en 5 a.. 2 »

CHARLES LAFONT.

Le dernier Crispin, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
L'Arioste, comédie en 1 a., en vers 1 »

LIADIÈRES.

Les Batons flottants, c. en 5 a. en v. 2 »

EDMOND COTTINET.

L'Avoué par amour, c. en 1 a. en v. 1 »

CH. PAGÈSIS ET L. DE CHAMBRAIT.

Comment la trouves-tu? com. en 1 a. 1 »

F. BÉCHARD.

Les Déclassés, com. en 4 act., en pr. 1 50

CHARLES DE COURCY FILS.

Le Chemin le plus long, comédie en 3 actes, en prose 1 50

E. ET H. CRÉMIEUX.

Fiesque, drame en 5 actes, en vers.. 2 »

TH. DE BANVILLE.

Le beau Léandre, com. en 1 a., en v. 1 »
Le Cousin du roi, c. en 1 a., en vers. 1 »

SIRAUDIN ET L. THIBOUST.

Les Femmes qui pleurent, c. en 1 a. 1 »

RENÉ CLÉMENT.

L'Oncle de Sicyone, com. en 1 a. en v. 1 »

TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.

Les Filles de marbre, dr. en 5 actes 1 50

MAZÈRES.

La Niaise, com. en 4 actes, en prose. 2 »
Le Collier de perles, comédie en 3 actes, en prose.. . . . . . . 1 50

LOUIS BOUILHET

Mme de Montarcy, dr. en 5 a., en vers 2 »

TH. MURET.

Michel Cervantes, dr. en 4 a., en v.. 1 50

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f.	c.
Ame en peine (l').	1	»
Ane (l') à Baptiste.	»	60
Aubry le boucher.	»	60
Bonne réputation (une).	»	50
Bouillon (au) d'onze heures.	»	60
Breda street.	»	60
Carillon (le) de St-Mandé	»	60
Carotte d'or (la).	1	»
Charles VI, opéra.	1	»
Château (le) de la Roche-Noire.	»	60
Chevalier (le) de Beauvoisin.	»	60
Cinq Gaillards.	»	60
Comique à la ville (un).	»	60
Cour (la) de Biberack.	»	60
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Camusot (les).	»	60
Don Juan, opéra.	1	»
E. H.	»	60
Emile, ou 6 têtes dans un chapeau.	»	60
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	5	»
Étoile du berger (l').	»	60
Eunuque (l').	»	60
Femme de mon mari (la) (épuisée).	2	»
Fiançailles des Roses (les).	»	60
Frères Dondaine (les).	»	60
Grand Palatin (le).	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
Grisette de qualité (la).	»	60
Histoire (une) de voleurs.	»	60
Honneur d'une femme.	»	60
Inconsolable (l').	»	60
Jardin d'Hiver (le)	1	»
Jeanne d'Arc, drame.	»	60
Juanita.	»	60
Karel Dujardin.	»	60
Libertins de Genève (les)	1	»
Lorettes et Aristos.	»	60
Mlle de Mérange.	»	60
Mlle de Navailles.	»	60
Maîtresse anonyme (la)	»	60
Malheureux comme un nègre.	»	60
Mari du bon temps (un).	»	60
Mère de Famille (la).	1	»
M. de Maugaillard.	»	60
Nouvelle (la) Clarisse Harlowe.	»	60
Nuées (les).	»	60
Paire (une) de pères.	»	60
Peau du Lion (la).	2	»
Perle (la) du Brésil.	1	»
Peureux (les).	»	60
Philippe II, roi d'Espagne.	»	60
Pierrot posthume.	»	60
Piquillo, opéra-comiq.	1	»
Poisson d'avril (le).	1	»
Premier Chapitre (le).	1	»
Proscrit (le), opéra.	1	»
Pupilles de la garde (les).	»	60
Recherche de l'inconnu.	»	60
Reine de Chypre (la).	1	»
République (la) des lettres.	»	60
Rocambolle le Bateleur.	1	»
Roman comique (le).	»	60
Saint-Silvestre (la).	1	»
Sept femmes de Barbe-Bleue (les).	»	60
Serpent sous l'herbe (le).	»	60
Si jeunesse savait.	2	»
Société (la) du doigt dans l'œil.	1	»
Suzanne de Croissy.	»	60
Travestissements (les).	1	»
Trois amours de Pompiers.	»	60
Trompette de M. le Prince (le).	2	»
Val d'Andorre (le).	1	»
Vendetta (la).	»	60
Veuve (la) de 15 ans.	1	»
Vieux Consul (le).	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-octavo ordinaire.

	f.	c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	»
André le Chansonnier.	1	»
Belle-Mère et le Gendre.	»	60
Ce que Femme veut.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Clef dans le dos (la).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et portiers.	1	»
Modèle (le).	»	60
Monomane (le).	1	»
Monténégrins (les).	2	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Mort de Strafford (la).	1	50
Mousquetaires de la Reine	1	50
Noces de Gamache (les).	»	60
Paquebot (le).	1	»
Palma.	1	»
Popularité (la).	»	60
Princesse Aurélie (la).	»	60
Robert Bruce, drame.	1	»
Santeuil, ou le Chanoine au cabaret.	1	50
Servante justifiée (la), ballet.	1	»
Suzanne de Foix.	2	»
Vieillesse de Richelieu.	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

- Hernani, drame en 5 actes, en vers.
- Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
- Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
- Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.
- Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
- Angélo, drame en 4 actes, en prose.
- Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
- Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois.—Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément.—Le tome LX est en vente.

	fr.	c.
A Clichy.	»	60
Absences de Monsieur (les).	1	»
Affaire Chaumontel (l').	1	»
Affaire de la rue de l'Ourcine (l')	1	»
Ah! vous dirai-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir.	1	»
Amiral (l') de l'escadre bleue.	»	40
Aimons notre prochain.	1	»
A la campagne.	1	»
Alceste.	1	»
Alexandre chez Apelles.	1	»
Allons battre ma femme.	»	60
Amant de cœur (l').	1	»
Amant jaloux (l').	1	»
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	»	60
Ami acharné (un).	»	60
Ami du roi de Prusse (l').	»	60
Ami François (l').	»	60
Amitié des femmes (l').	1	»
Amour à l'aveuglette (l').	1	»
— au daguerréotype (l').	»	60
Amour dans un ophicléide (l').	»	60
Amour et bergerie.	»	60
Amour et Caprice.	»	60
Amour et son train (l').	2	»
Amour et Pruneaux.	1	»
Amour mouillé (l').	»	60
Amour pris aux cheveux (l').	»	60
Amours d'un serpent (les)	1	»
Amoureux de ma femme.	1	»
Amoureux sans le savoir (les).	1	»
André Chénier.	1	»
André Gérard.	2	»
Andromaque.	»	60
Ane mort (l').	1	»
Ange du rez-de-chaussée (l').	»	60
Anges du foyer (les).	»	60
Anneau d'argent (l').	»	60
Anneau de fer (l').	1	50
Année prochaine (l').	»	60
Après l'orage vient le beau temps.	»	60
A qui le Bébé?	»	60
A qui mal veut...	»	60
Argent (l').	1	»
Argent du diable (l').	1	»
Arioste (l').	1	»
As-tu tué le Mandarin?	»	60
Atomes crochus (les).	1	»
Avait pris femme, le sire de Framboisy.	2	»
Avare en gants jaunes (l')	1	»
Aventures de Mandrin.	»	40
Aventures de Suzanne.	1	»
Aveugle (l').	1	»
Avez-vous besoin d'argent.	»	60
Aventures d'un paletot.	»	60
Avocat des Pauvres (l').	2	»
Avocats (les).	»	60
Baignoires du Gymnase.	»	60
Baisers (les).	»	60
Bajazet.	»	60
Balançoire (la).	1	»
Bal d'Auvergnats (un).	1	»
Bal du prisonnier (le).	»	60
Banc d'huîtres (un).	1	»
Banquier comme il y en a peu (un).	»	60
Baronne de Blignac (la).	1	»
Barrières de Paris (les)	1	»
Bataille de dames.	1	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Bâtons flottants (les).	2	»
Beau Léandre (le).	1	»
Beau Père (le).	1	»
Bégueule (la).	1	»
Belle Gabrielle (la).	2	»
Belles de nuit (les).	1	»
Belphégor.	»	60
Benvenuto Cellini.	1	»
Berceau (le).	1	»
Berger de Souvigny (le).	»	60
Bergère des Alpes (la).	1	»
Berthe la Flamande.	2	»
Bertram le matelot.	1	»
Bête du bon Dieu (la).	1	»
Betly.	1	»
Bijou perdu (le).	1	»
Bijoux indiscrets (les).	1	»
Billet de Marguerite (le)	1	»
Billet de faveur (le).	1	»
Boccace.	1	»
Boisière (la).		
Bonaparte en Egypte.	»	
Bon gré mal gré.	1	»
Bonheur sous la main (le).	»	60
Bonhomme Jadis (le).	1	»

	fr.	c.
Bonhomme Jacques (le).	1	»
Bonhomme Lundi (le).	»	40
Bonhomme Richard (le)	1	»
Bonne Aventure (la).	1	»
Bonne qu'on renvoie (une)	1	»
Bonne sanglante (la).	»	60
Bon ouvrier (un).	»	60
Bonsoir, mons. Pantalon.	1	»
Bonsoir, voisin.	1	»
Bossue (la).	»	60
Botte secrète (la).	»	60
Bougeoir (le).	1	»
Boulangère a des écus (la)	1	50
Bouquet de l'Infante (le).	1	»
Bouquet de violettes (le).	1	»
Bouquetière (la).	1	»
Bourgeois de Paris (le).	»	60
Bourgeois gentilshommes (les).	1	»
Bourreau des crânes (le).	»	60
Bourse (la).	2	»
Bras d'Ernest (le).	1	»
Brelan de maris.	»	60
Brin-d'amour.	»	60
Brutus, lâche César.	1	»
Bruyère.	»	60
Bûcher de Sardanapale (le).	»	60
Butte des Moulins (la).	1	»
Caïd (le).	1	»
Calino.	1	»
Caméléons (les).	»	60
Camp des Bourgeoises (le)	1	»
Camp de Saint-Maur (le).	»	60
Canadar père et fils.	1	»
Canotier (le).	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Carillonneur de Bruges.	1	»
Carnaval de Venise (le).	1	»
Case de l'oncle Tom (la).	1	»
Catilina.	1	»
Ceinture dorée.	1	50
Célèbre Vergeot (le).	1	»
Ce que femme veut.	1	»
Ce que vivent les roses.	»	60
Ce que deviennent les Roses.	1	»
Cerisette en prison.	»	60
Ces messieurs s'amusent.	»	60
C'est la faute du mari.	1	»
Chacun pour soi.	1	»
Chaises à porteurs (les).	1	»
Chambre à 2 lits (une).	1	»
Chambre rouge (la).	2	»
Chanteuse voilée (la).	1	»
Chapeau de paille (le).	»	60
Chapeau d'un horloger (le).	1	»

	fr.	c.
Chapeau qui s'envole (un).	»	60
Chapitre de la toilette.	»	60
Charmeurs (les).	1	»
Charge de cavalerie (une).	»	60
Chariot d'enfant (le).	2	»
Charles VI.	1	»
Charlotte.	1	»
Charlotte Corday.	1	»
Chasse au lion (la).	1	»
Chasse au roman (la).	1	»
Chasse aux corbeaux (la).	1	»
Chasse aux écriteaux (la)	1	»
Château de Cartes (un).	1	»
Château de Coëtaven (le).	»	60
Château de Grantier (le).	1	»
Château de la Barbe-Bleue (le).	1	»
Château des Ambrières.	2	»
Château des 7 Tours (le).	3	»
Chatte blanche (la).	»	60
Chef de brigands (un).	1	»
Chemin de Corinthe (le).	1	50
Chemin de traverse (le).	1	»
Chemin le plus long (le).	1	50
Chêne et le Roseau (le).	»	60
Chercheur d'esprit (le).	»	60
Chevalier coquet (le).	»	60
Chevalier de Maison-Rouge (le).	1	»
Chevalier des Dames (le).	1	»
Chevalier d'Essonne (le).	»	60
Chevalier muscadin (le).	1	»
Chevaliers du brouillard (les).	»	40
Cheveux de ma femme.	1	»
Chien du jardinier (le).	1	»
Chiffonnier de Paris (le).	1	»
Chiffonniers (les).	»	60
Chirurgien-major (le).	1	»
Chodruc-Duclos.	1	»
Christine, roi de Suède.	1	50
Chute de Séjan (la).	2	»
Ciel et l'enfer (le).	»	60
500 Diables (les).	»	60
Cinq minutes du commandeur (les).	1	»
35 fr. de voiture.	1	»
Clairette et Clairon.	1	»
Clarinette qui passe (une).	»	60
Clarisse Harlowe.	»	60
Claudine.	»	60
Clef dans le dos (la).	1	»
Clef des champs (la).	1	»
Cléopâtre.	2	»
Closerie des genêts (la).	1	»
Clou aux maris (le).	»	40
Cœur et la Dot (le).	2	»
Coin du feu (le).	»	60

	fr.	c.
Cœur qui parle (un).	»	60
Cœurs d'or (les).	1	»
Colette.	1	»
Colin Maillard (le).	»	60
Collier de perles (le).	1	50
Collier du roi (le).	»	60
Colombine.	1	»
Comète de Charles-Quint	»	60
Comment la trouves-tu?	1	»
Comment les femmes se vengent.	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons.	1	»
Compagnon de voyage (le).	1	»
Compagnons de la Marjolaine (les)	»	60
Comte de Lavernie (le).	1	»
Comte de Sainte-Hélène.	1	»
Comtes. de Novailles (la)	1	»
Comtesse de Sennecey.	2	»
Conspiration de Mallet.	1	»
Contes de la reine de Navarre (les).	1	»
Contes d'Hoffmann (les).	1	»
Corde sensible (la).	»	60
Cordonnier de Crécy (le).	1	»
Cornemuse du diable (la).	1	»
Cosaques (les).	2	»
Coucher d'une étoile (le).	1	»
Coulisses de la vie (les).	»	60
Coup de lansquenet (un).	1	»
Coup d'État (un).	1	»
Coup de vent (le).	»	60
Coup de vent (un).	»	60
Coup de pinceau (un).	»	60
Cour de Célimène (la).	1	»
Courrier de Lyon (le).	»	60
Course à la veuve (la).	»	60
Crapauds immortels (les).	1	»
Crise (la).	1	50
Crise de ménage (une).	»	60
Croix à la cheminée (une)	»	60
Croix de Marie (la).	1	»
Croque-Poule.	»	60
Cuisinier politique (le).	1	»
Curé de Pomponne (le).	1	»
Czar Cornélius (le).	1	»
Czarine (la).	2	»
Dalila.	1	50
Dalila et Samson.	»	20
Dame aux Camélias (la).	1	»
Dame aux jambes d'azur	»	60
Dame aux trois couleurs (la).	1	»
Dame de la Halle (la).	1	»
Dame pour voyager (une)	1	»
Dans les vignes.	»	60
Danse des écus (la).	1	»

	fr.	c.
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire.	»	60
Déménagé d'hier.	1	»
Déménagement (un).	1	»
Demi-monde (le).	2	»
Demoiselles de noce (les)	»	60
Demoiselle d'honneur (la)	1	»
Démon de la nuit (le).	1	»
Démon du foyer (le).	1	50
Démon familier (le).	1	»
Dent sous Louis XV (une)	»	60
Dépit amoureux (le).		60
Dernier Abencerrage (le)	1	»
Dernier Crispin (le).	1	»
Derniers Adieux (les).	»	60
Dernière Conquête (la).	1	»
Derrière le rideau.	»	60
Désespérés (les).	1	»
Dessous de cartes (le).	1	»
Détournement de majeure	1	»
Deucalion et Pyrrha.	1	»
Deux Aigles (les).	1	»
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Célibats (les).	1	»
Deux Coqs vivaient en paix.	»	60
Deux Faubouriens (les).	»	40
Deux Femmes en gage.	»	60
Deux font la paire (les).	1	»
Deux Foscari (les).	1	»
Deux Frontins (les).	1	»
Deux Gouttes d'eau.	1	»
Deux Hommes.	1	»
Deux Inséparables (les).	»	60
Deux Lions râpés (les).	»	60
Deux Merles blancs.	1	»
Deux profonds Scélérats.	1	»
Deux Sans-Culottes (les).	»	60
Diable ou Femme.	1	»
Diane.	2	»
Diane de Lys.	1	50
Diane de Lys et de Camelias.	»	60
Dieu du jour (un).	1	»
Dieu merci, le couvert...	»	60
Dinde truffée (la).	1	»
Dîner et des égards (un)	»	60
Diplomatie du ménage.	1	»
Diviser pour régner.	1	»
Divorce sous l'Empire.	1	»
Docteur Chiendent (le).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Docteur noir (le).	»	60
Docteur Miracle (le).	1	»
Doigts de fée (les).	2	»
Don Gaspard.	1	»
Don Gusman.	1	»
Donnant, donnant.	1	»
Donnez aux pauvres.	1	»
Don Pèdre.	1	»
Dot de Marie (la).	1	»
Dot de Mariette (la).	»	60
Douairière de Brionne.	1	»
Douze travaux d'Hercule.	1	»
Drame de famille (un).	1	»
Dragons de Villars (les)	1	»
Drelin! drelin!	»	60
Droits de l'homme (les).	1	50
Drôle de pistolet (un).	1	»
Duel chez Ninon (un).	2	»
Duel de Mon Oncle (le).	1	»
Duel du Commandeur (le)	1	»
Eau qui dort (l').	»	60
Eaux de Spa (les).	»	60
Échec et mat.	1	»
Échelle des femmes (l').	1	»
École des agneaux (l').	1	»
École des familles (l').	1	»
École des Ménages (l').	1	50
Edgar et sa bonne.	2	»
Éducation d'un serin (l').	1	»
Élisabeth.	1	»
Eliza.	»	60
Elzéar Challamel.	1	»
Embrassons-nous, Folleville.	1	»
En bonne Fortune.	»	60
Encore des Mousquetaires.	»	60
Enfant de l'amour (l').	»	60
Enfant de Paris (un).	1	»
Enfant du siècle (un).	1	»
Enfants terribles (les).	1	»
Enfers de Paris (les).	1	»
En manches de chemise.	»	60
Ennemis de la maison (les)	1	50
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Envies de madame Godard (les).	3	»
Épouvantail (l').	»	60
Épreuve avant la lettre (une).	»	60
Eric ou le Fantôme.	»	60
Erreurs du bel âge (les).	1	»
Esclave du mari (l').	1	»
Espagnolas et Boyardinos.	»	60
Esprit familier (l').	»	60
Étoile du Nord (l').	1	»
Étouffeurs de Londres	1	»
Eva.	»	60
Exil de Machiavel (l').	1	»
Exposition des produits.	1	»
Extrêmes se touchent (les).		60
Fais la cour à ma femme.	»	60
Fameux numéro (un).	»	60
Famille Lambert (la).	1	»
Famille Poisson (la).	1	»
Familles (les) [illegible]	1	50
Fanfarons de vices (les).	»	20
Fantaisies de Mylord (les)	1	»
Fantôme (le).	»	60
Farfadet (le).	1	»
Fausse Adultère (la).	1	»
Fausses Bonnes Femmes.	2	»
Faust et Marguerite.	1	»
Faux Bonshommes (les).	2	»
Fée (la).	1	»
Femme à la broche (une)	»	60
Femme aux œufs d'or (la)	1	»
Femme dans ma fontaine	»	60
Femme qui déteste son mari (une).	1	»
Femme qui perd ses jarretières (la).	»	60
Femmes qui pleurent	1	»
Femme qui se grise (une)	»	60
Femme qui trompe son mari (la).	1	»
Femmes terribles (les).	1	50
Ferme de Primerose (la).	2	»
Feu à une vieille maison.	1	»
Feu de cheminée (un).	»	60
Feu de paille (le).	»	60
Feu de paille (un).	1	»
Feue Brigitte.	»	60
Feuilleton d'Aristophane (le).	1	»
Feu Lionel.	1	50
Fiammina (la).	2	»
Fiancé à l'huile (un).	»	60
Fiancée du Bengale (la).	»	60
Fiancée du bon coin (la)	1	»
Fiancés d'Albano (les).	2	»
Fièvre brûlante (une).	2	»
Fil de la Vierge (le).	1	»
Fileuse (la).	1	»
Fille du roi René (la).	»	60
Filles de l'air (les).	»	60
Filles de marbre (les).	1	»
Filles des Champs (les)	»	60
Filleul de tout le monde.	1	»
Filleule du chansonnier.	»	40
Fils de famille (un).	1	»
Fils de la nuit (le).	2	»
Fils de l'aveugle (le).	»	20
Fils de M. Godard (le).	1	»
Fils du diable (le).	1	»
Fin du roman (la).	1	»
Fléau des Mers (le).	1	»
Flore et Zéphire.	1	»
Florentine (la).	1	50
Foi (la), l'Espérance et la Charité.	1	»
Foire aux idées 1re part.	1	»
» 2e.	1	»
» 3e.	1	»
» 4e.	1	»

	fr.	c.
Folies dramatiques (les).	1	»
Fonds secrets (les).	1	»
Forêt de Sénart (la).	1	»
Fou par amour (le).	»	40
Fourberies de Marinette.	»	60
Frais de la guerre (les).	2	»
France de Simiers.	2	»
Frère et Sœur.	1	»
Frisette.	»	60
Fronde (la).	1	»
Fruit défendu (le), vaud.	1	»
Fruit défendu (le), com.	1	50
Fualdès.	2	»
Fugitifs (les).	»	40
Furnished apartment.	1	»
Gaîtés champêtres (les).	»	60
Galatée.	1	»
Gammina (la).	»	60
Gant et l'éventail (le).	»	60
Garçon de chez Véry (un)	3	»
Gardes du roi de Siam (les).	»	60
Gardée à vue.	1	»
Gardien des scellés (le).	1	»
Gâteau des reines (le).	2	»
Gastibelza.	1	»
Geais (les).	»	60
Gemma.	1	»
Gendre de M. Poirier (le)	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Gendre en surveillance.	»	60
Gens de théâtre (les).	»	40
Gentil Bernard.	»	60
Georges et Marie.	1	»
Georgette.	1	»
Germaine.	»	40
Gibby la Cornemuse.	1	»
Gilles ravisseur.	1	»
Grandeur et décadence de J. Prudhomme.	1	»
Graziella.	»	60
Griseldis.	1	»
Groom (le).	1	»
Grosse Caisse (la).	1	»
Guérillas (le).	1	»
Guerre d'Orient (la).	»	60
Gueux de Béranger (les).	1	»
Guillaume le débardeur.	1	»
Guillery le trompette.	1	»
Guillery.	1	50
Gusman le Brave.	2	»
Habit vert (l').	1	»
Habit de noce (l').	»	60
Habit, Veste et Culotte.	1	»
Hamlet.	2	»
Harry le Diable.	1	»
Henriette Deschamps.	1	»
Héraclite et Démocrite.	»	60
Héritage de ma Tante (l')	»	60
Hernani, *opéra*.	1	»

	fr.	c.
Heure de quiproquo (une)	»	60
Homme à la tuile (l').	»	60
Homme de cinquante ans (un).	1	»
Homme de robe (l').	»	60
Homme entre deux airs.	»	60
Homme qui a perdu son do (un).	1	»
Homme qui a vécu (l').	1	»
Homme sans ennemis (l')	»	60
Honneur de la maison.	1	»
Honneur et l'Argent (l').	2	»
Horace et Caroline.	1	»
Horaces (les).	»	60
Hortense de Blengie.	»	60
Hortense de Cerny.	1	»
Hôtel de la Tête-Noire (l')	1	»
Hôtel de Nantes (l').	1	»
Housard de Berchini (le).	1	»
Idée fixe (l').	»	60
Ile de Tohu-Bohu (l').	3	»
Impertinent (l').	1	»
Incertitudes de Rosette.	1	»
Infidèles (les).	1	»
Intrigue et amour.	1	»
Inventeur de la poudre.	1	»
Irène.	»	60
Isabelle de Castille.	1	»
Ivrogne et son enfant (l')	»	60
Jacques le fataliste.	»	60
Jaguarita l'indienne.	1	»
J'ai mangé mon ami.	1	»
J'ai marié ma fille.	1	»
Jean Bart.	»	40
Jean le postillon.	»	60
Jeanne.	1	»
Jeanne Mathieu.	1	»
Je croque ma Tante.	»	60
Je dîne chez ma mère.	1	»
Je marie Victoire.	»	60
Je ne mange pas de ce pain-là.	1	»
Jenny Bell.	1	»
Je reconnais ce militaire.	»	60
Jérôme le maçon.	1	»
Jérusalem.	1	»
Jeu de l'amour et de la cravache (le).	»	60
Jeunes gens (les).	1	50
Jeune Homme pressé (un)	»	60
Jeune Père (le).	»	60
Jeunesse (la.)	2	»
Jeune Vieillesse (une).	»	60
Jeunesse dorée (la).	1	»
Jeux innocents (les).	»	60
Jobin et Nanette.	»	60
Jocelin le garde-côte.	1	»
Joconde (la).	2	»
Jocrisse millionnaire.	1	»

	fr.	c.
Joie de la maison (la).	1	»
Joie fait peur (la).	1	50
Jour de la blanchisseuse.	»	60
Journal d'une grisette (le)	1	»
Jusqu'à minuit.	»	60
Lady Tartufe.	2	»
Lait d'ânesse (le).	2	»
Lanterne magique	1	»
Lampions de la veille.	1	»
Lanciers (les).	»	60
Laquais d'Arthur (le).	»	60
Laure et Delphine.	1	»
Laurence.	»	60
Lavandières de Santarem	1	»
Lavater.	»	60
Léa.	1	»
Leçon de trompette (une)	»	60
Léonard le perruquier.	»	60
Léonie.	»	60
Lion empaillé (le).	1	»
Lion et le Moucheron.	1	»
Lionnes pauvres (les)	2	»
Livre noir (le).	1	»
Loge de l'Opéra (la).	»	60
Louis XVI et Marie-Antoinette.	1	»
Louise de Nanteuil.	1	»
Louise de Vauleroix.	»	60
Louise Miller.	2	»
Loup dans la bergerie (le)	»	60
Lucie Didier.	1	»
Lucienne.	»	60
Lully.	»	60
Lundis de madame (les).	1	»
Lys dans la vallée (le).	2	»
Macbeth.	1	»
Madame André.	1	»
Madame Bertrand.	1	»
Madame de Laverrière.	1	»
Madame de Tencin.	5	»
Madame Diogène.	»	50
Madame est aux eaux.	»	60
Madame est de retour.	»	60
Madame de Montarcy.	2	»
Madelon.	1	»
Madelon Lescaut.	1	»
M[lle] de la Seiglière.	1	50
Mademoiselle de Liron.	»	60
Mademoiselle Navarre.	»	60
Maison du garde (la).	»	60
Mal de la peur (le).	1	»
Maître d'armes (le).	1	»
Maîtresse bien agréable (une).	1	»
Maîtresse du Mari (la).	1	»
Mal'aria (la).	2	»
Malheurs heureux (les).	1	»
Maman Sabouleux.	»	60

	fr.	c.
Mamzell' Rose.	1	»
Manon Lescaut. Opéra.	1	»
Manon Lescaut. Drame.	1	»
Manteau de Joseph (le).	»	60
Marâtre (la).	1	»
Marbrier (le).	1	»
Marceau.	3	»
Marchand de jouets (le).	1	
Marchand de lapins (le).	»	60
Maréchal Ney (le).	2	»
Maréchaux de l'Empire (les).	1	»
Margot.	1	»
Médecin malgré lui (le).	1	»
Mari brûlé (un).	»	60
Mari d'occasion (un).	»	60
Mari d'une Camargo (le).	1	»
Mari d'une jolie femme.	»	60
Mari en 150 (un).	1	»
Mari fidèle (un).	1	»
Mari qui n'a rien à faire.	2	»
Mari qui prend du ventre (un).	1	»
Mari qui ronfle (un).	1	»
Mari qui se dérange (un)	1	»
Mari trop aimé (un).	»	60
Maris me font toujours rire (les).	1	»
Mariage au bâton (le).	»	60
Mariage au miroir (le).	1	»
Mariage extravagant (le)	1	»
Mariage d'Olympe (le).	1	50
Mariage en trois étapes.	1	»
Mariage sous la régence.	1	»
Marianne.	1	»
Marie ou l'Inondation.	»	60
Marie Rose.	1	»
Marie Simon.	2	»
Mariés sans l'être.	»	60
Marinette (la).	1	»
Marionnettes du docteur.	1	»
Marquis de Lauzun (le).	1	»
Marquise de Tulipano.	1	»
Marquises de la fourchette (les).	1	»
Marraines de l'an trois.	1	»
Marrons d'Inde (les).	3	»
Marrons glacés (les).	1	»
Marthe et Marie.	1	»
Martial casse-cœur.	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Martyre du cœur (le).	2	»
Masque de Poix (le).	1	»
Massacre d'un innocent.	1	»
Mathurin Régnier.	1	»
Maurice.	1	»
Mauvais cœur.	1	»
Mauvais coucheur (un).	1	»
Médecin des enfants (le)	1	»
Médée.	1	50
Médée de Nanterre (la).	1	»
Mémoires de Grammont.	»	60
Mémoires de Richelieu.	»	60
Mémoires du Gymnase.	»	60
Mémorial de Ste-Hélène.	1	»
Ménage à trois (un).	1	»
Mendiante (la).	1	»
Méphistophélès.	»	40
Mère et Fille.	»	60
Mères repenties (les).	2	»
Merlan en bonne fortune.	»	60
Mers polaires (les)	»	40
Mesd. de Montenfriche.	1	»
Métamorphoses de Jeannette (les).	»	60
Métamorphoses de l'Amour (les).	1	»
Meunier, son fils et Jeanne	1	»
Michel Cervantes.	1	50
Midi à quatorze heures.	2	
Minette.	1	»
Miss Fauvette.	1	»
Moissonneuse (la).	1	»
Molière enfant.	1	»
Mon Isménie.	1	»
M. Candaule.	1	»
M'sieu Landry.	1	»
M. et Madame Rigolo.	1	»
M. de Saint-Cadenas.	1	»
M. le Sac et Mme la Braise.	1	»
Monsieur de la Palisse.	»	60
Monsieur mon fils.	1	»
Monsieur qui a brûlé une dame (un).	1	»
Monsieur qui ne veut pas s'en aller (un).	»	60
Monsieur qui prend la mouche (un).	1	»
Monsieur qui suit les femmes (un).	2	»
Monsieur qu'on n'attendait pas (un).	»	60
Monsieur vs au cercle.	1	»
Monsieur votre fille.	1	»
Montagne et Gironde.	2	»
Monténégrins (les).	1	»
Montre perdue.	1	»
Morne au Diable (le).	1	»
Mort de Strafford (la).	1	»
Mort du pêcheur (la).	»	60
Mosquita la Sorcière.	1	»
Mousquetaire gris (un).	1	»
Mousquetaires de la Reine (les).	1	»
Moutons de Panurge (les)	1	»
Muet (le).	1	»
Muletier de Tolède (le).	1	»
Mystère (un).	1	»
Mystères de l'été (les).	2	»
Mystères de Londres (les)	1	»
Mystères du carnaval (les)	»	60
Nabab (le).	1	»
Nèfles (les).	»	60
Nez d'argent (le).	»	60
Niaise de Saint-Flour (la)	1	»
Niaise (la).	2	»
Noces de Bouchencœur (les).	1	»
Noces de Figaro (les).	1	»
Noces de Jeannette (les).	1	»
Noces vénitiennes (les).	2	»
Nœud gordien (le).	1	»
Notables de l'endroit (les).	1	»
Notaire à marier (un).	»	60
Notre-Dame de Paris.	1	»
Notre-Dame-des-Anges.	1	»
Notre fille est princesse.	1	»
Nouvelle Hermione (la).	»	60
Nuit du 20 septembre (la)	1	»
Nuit orageuse (une).	»	60
Nuits blanches (les).	»	60
Nuits de la Seine (les).	1	»
Nuits d'Espagne (les).	1	»
Nysus et Euryale.	1	»
Oberon.	1	»
Odalisque (l').	»	60
Ohé ! les p'tits Agneaux.	»	40
O le meilleur des pères !	1	»
Oiseau de passage (un).	1	»
Oiseaux de la rue (les).	1	»
Oiseaux de proie (les).	1	»
Oncle aux carottes (un).	»	60
Oncle de Sicyone (l').	1	»
Oncle Tom (l').	1	»
On demande des culottières.	1	»
On demande un gouverneur.	1	»
Opéra au camp (l').	»	60
Opéra aux fenêtres (l').	»	40
Ordonnance du médecin.	»	60
Orfa.	1	»
Orphelines de la Charité.	1	»
Orphelines de St-Sever.	»	40
Orphelines de Valneige.	1	»
Orphelins du pont Notre-Dame (les).	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît.	1	»
Où passerai-je mes soirées ?	1	»
Paix à tout prix (la).	1	»
Palma.	2	»
Pamphlet (le).	1	»
Paniers de la comtesse.	»	60
Pan ! pan ! c'est la fortune		60
Panthère de Java (une).	1	»
Pâquerette.	»	60

	fr.	c.
Pâques Véronaises (les)	1	»
Parades de nos pères.	1	»
Paradis perdu (le).	»	40
Parapluie de Damoclès.	1	»
Parapluie d'Oscar (le).	1	»
Pardon de Bretagne (le).	1	»
Par droit de conquête.	1	50
Parents de ma Femme.	1	»
Paris.	2	»
Paris crinoline.	»	20
Parisiens (les).	1	»
Paris qui dort.	1	»
Paris qui pleure.	»	60
Paris qui s'éveille.	2	»
Pariure de Jules Denis.	1	»
Par les fenêtres.	»	60
Parrain de Jeannette (le)	»	60
Pas de fumée sans feu.	»	60
Pas jaloux.	1	»
Passé et l'Avenir (le).	»	60
Passion du Midi (une).	1	»
Pasteur (le).	1	»
Pauvres d'esprit (les).	1	50
Pauvres de Paris (les).	2	»
Pavés sur le pavé (les).	1	»
Paysan d'aujourd'hui (un)	1	»
Pays des amours (le).	»	40
Peau de chagrin (la).	1	»
Peau de mon oncle (la).	1	»
Péchés de jeunesse (les).	1	»
Pendu (le).	1	»
Penicaut le Somnambule	»	60
Pension alimentaire (la).	1	»
Pepito.	»	60
Perdrix rouge (la).	1	»
Père de ma fille (le).	1	»
Père et portier.	5	»
Père Gaillard (le).	1	»
Père Jean (le).	»	60
Péril en la demeure.	1	50
Perle de la Canebière (la).	1	»
Perruque de mon oncle.	»	60
Petit bout d'Oreille (un)	1	»
Petit-fils (le).	1	»
Petit Pierre.	1	»
Petite cousine (la).	1	»
Petite Fadette (la).	»	60
Petits Prodiges (les).	»	60
Phèdre.	»	60
Phénomène.	»	60
Philanthropie et Repentir.	»	60
Philiberte.	1	50
Philosophes de vingt ans.	1	»
Piano de Berthe (le).	1	»
Piccolet.	1	»
Pied de fer.	1	»
Pièges dorés (les).	1	50
Pierre de touche (la).	2	»
Pierre Février.	»	60
Pierrot.	»	60
Pile de Volta (la).	1	»
Piquillo Alliaga.	1	»
Plus belle nuit de la vie.	»	60
Plus on est de fous.	»	60
Polyeucte.	»	60
Pompée.	1	»
Pomponnette et Pompadour.	»	60
Popularité (la).	»	60
Porcherons (les).	1	»
Portes et placards.	»	60
Portraits (les).	»	60
Poudre coton (la).	1	»
Poule (une).	»	60
Poupée de Nuremberg.	1	»
Pour arriver.	»	60
Pour (le) et le Contre.	1	»
Pouvoir d'une femme.	»	60
Précieuses ridicules (les)	»	60
Précieux (les).	1	»
Preciosa.	1	»
Premier coup de canif (le).	»	60
Premier tableau du Poussin (le).		»
Premiers beaux jours.	»	60
Premiers pas (les).	»	60
Premières armes de Blaveau (les).	1	»
Premières coquetteries.	1	»
Préparation au baccalauréat.	1	»
Président de la basoche.	»	60
Pressoir (le).	2	»
Prétendants (les).	»	60
Prétendus de Gimblette.	»	60
Prière des naufragés.	1	»
Princesses de la Rampe (les).	1	»
Prise de Caprée (la).	»	60
Princesse et charbonnière	»	60
Prix d'un bouquet (le).	»	20
Promise (la).	1	»
Prophète (le).	1	»
Propre à rien.	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché.	1	»
Pulchrisca et Léontino.	»	60
Puritains d'Écosse (les).	1	»
Quand on attend sa belle.	»	60
Quand on attend sa bourse.	1	»
Quand on n'a pas le sou.	1	»
Quand on veut tuer son chien.	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sous.	»	60
Quatre coins (les).	»	60
Quatre fils Aymon (les).	»	60
Quatre parties du monde.	»	60
Quentin Durward.	1	»
Queue de la Poêle (la).	1	»
Queue du chien d'Alcibiade (la).	1	»
Qui n'entend qu'une cloche...	»	60
Qui perd gagne.	1	»
Qui se dispute s'adore.	1	»
Rachel.	»	60
Rage d'amour.	1	»
Rage de souvenirs (une).	»	60
Raisin (la).	1	50
Raisin malade (le).	»	60
Raymond.	1	»
Reculer pour mieux sauter.	»	60
Regardez, mais ne touchez pas.	1	»
Règne des escargots (le)	1	»
Reine Argot (la).	»	60
Reine Margot (la).	1	»
Reine Topaze (la).	2	»
Restauration des Stuarts.	1	»
Retour du mari (le).	2	»
Revanche de Lauzun (la)	1	50
Réveil du lion (le).	1	»
Réveil du Mari (le).	1	»
Rêve de Mathéus (le).	1	»
Richard III.	1	»
Robert Bruce, opéra.	1	»
Robert Bruce.	1	»
Robes blanches (les).	1	»
Rocher de Sisyphe (le)	»	40
Roi boit (le).	»	40
Roi de cœur (le).	1	»
Roi de la mode (le).	»	60
Roi de Rome (le).	»	60
Roi des halles (le).	1	»
Roi malgré lui (un).	1	»
Rome.	1	»
Roméo et Mariette.	»	60
Roquelaure.	1	»
Rose de Bohême (la).	»	60
Rose de Saint-Flour (la).	»	60
Rose et Marguerite.	1	»
Rose et Rosette.	»	20
Rosemonde.	1	»
Rosette et nœud coulant.	1	»
Roués innocents (les).	»	60
Route de Brest (la).	1	»
Routiers (les).	1	»
Sabots de Marguerite (les)	1	»
Sage et le Fou (le).	1	50
Sainte-Claire.	1	»
Saisons (les).	1	»
Saisons vivantes (les).	1	»
Salvator Rosa.	1	»
Sang mêlé (le).	1	50
Sapho.	1	»
Scapin.	1	»
Schahabaham II.	1	»

	fr.	c.
Schamyl.	1	»
Second mari de ma femme	1	»
Secret de l'oncle Vincent (le).	1	»
Secret des Cavaliers (le).	2	»
Secrétaire de Madame (le)	1	»
Sept merveilles du monde.	3	»
Sept péchés capitaux.	1	»
Séraphina.	»	60
Sergent Frédéric (le).	1	»
Si Dieu le veut.	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais roi.	1	»
Si ma femme le savait.	1	»
Simon le voleur.	1	»
Soirée périlleuse (une).	»	60
Songe d'une nuit d'été.	1	»
Songe d'une nuit d'hiver.	1	»
Sonnette du diable (la).	1	»
Sopha (le).	1	»
Soubrette de qualité (une)	1	»
Soufflez-moi dans l'œil.	»	60
Souper de la marquise.	»	60
Sourd (le).	1	»
Sous les pampres.	»	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	»
Sous un bec de gaz.	»	60
Souvenirs de jeunesse.	1	»
Souvenirs de voyage.	1	»
Souvent femme varie.	»	60
Sport et turf.	2	»
Steeple-chase.	»	60
Stella.	1	»
Struensée.	1	»
Suffrage Ier.		»
Suites d'un premier lit.	1	»
Sur la terre et sur l'onde.	1	»
Sylphe (le).	1	»
Système conjugal (un).	»	60
Talisman (un).	»	60
Tambour battant.	1	»
Tante Loriot (la).	»	60
Tante Vertuchoux (la).	»	60
Tasse cassée (la).	2	»
Taverne (la).	1	50
Taverne du diable (la).	1	»
Télégraphe électrique.	1	»

	fr.	c.
Tempête dans un verre d'eau (une).	1	»
Temps perdu (le).	1	50
Terre promise (la).	»	60
Terrible Savoyard (le).	»	60
Testament d'un garçon.	»	60
Tête de Martin (la).	»	60
Théâtre des Zouaves (le)	2	»
Théodore.	»	60
Thérèse.	»	60
To be or not to be.	1	»
Toilettes tapageuses (les)	1	»
Toinon la Serrurière.	1	»
Tonelli (la).	1	»
Toquades de Borromée.	»	60
Toréador (le).	1	»
Tout chemin mène à Rome.	»	60
Tout vient à point.	1	»
Traversin et couverture.	»	60
Trésor du pauvre (le).	»	60
33,333 fr. 33 cent. par jour.	1	»
Tribulations d'un grand homme (les).	1	»
Trilogie de Pantalons.	1	»
Triolet.	1	»
Trois amours de Tibulle.	1	»
Trois Bourgeois de Compiègne.	1	»
Trois coups de pied (les).	»	60
Trois étages (les).	1	»
Trois Rois, trois Dames.	»	60
Trois Sultanes (les).	1	»
Trop beau pour rien faire	1	»
Trottin de la modiste.	3	»
Trou des lapins (le).	»	60
Trouvère (le).	1	»
Trovatelles (les).	1	»
Tueur de Lions (le).	1	»
Turlututu chapeau pointu.	»	50
Tutelle en carnaval (une)	»	60
Ulysse.	2	»
Un et un font un.	1	»
Ut de poitrine (un).	1	»
Ut dièze (l').	1	»
Vacances de Pandolphe.	2	»

	fr.	c.
Vaches landaises (les).	1	»
Valentine d'Aubigny.	1	»
Variétés de 1852 (les).	1	»
Vautrin et Frise Poulet.	1	»
Vengeurs (les).	1	»
Vent du soir.		40
Vente d'un riche mobilier	1	»
Vêpres siciliennes (les).	1	»
Verre de Champagne (un)	»	60
Vestale (la).	1	»
Vestris.	»	60
Veuve au camellia (la).	1	»
Vicaire de Wakefield.	1	»
Vicomtesse Lolotte (la).	1	»
Vie de bohème (la).	1	»
Vie de café (la).	1	»
Vie d'une comédienne.	1	»
Vieil innocent (un).	»	60
Vieillesse de Richelieu (la).	1	»
Vieille lune (une).	»	60
Vieux caporal (le).	1	»
Vieux de la vieille roche.	»	60
Vilain monsieur (un).	»	60
Village (le).	1	»
Viveurs de Paris (les).	»	10
William Shakspeare.	2	»
Vingt-quatre février (le).	»	60
24 février, drame (le).	»	60
Virgile marron.	»	60
Voile de dentelle (le).	1	»
Vol à la duchesse (le).	1	»
Vol à la fleur d'orange.	1	»
Volière (la).	1	»
Vous n'auriez pas vu ma femme.	1	»
Voyage autour de ma femme (le).	»	60
Voyage autour d'une jolie femme (le).	»	60
Voyage du haut en bas (un)	1	»
Voyage sentimental (un).	3	»
Vrai club des femmes.	1	»
York.	»	60
Yvonne et Loïc.	»	60
Zamore et Giroflée.	»	60
Zarine.	»	60

DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

	fr.	c.
Les Crochets du Père Martin.	»	40
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1	»
Les Bibelots du Diable.	»	40
Le Déjeuner de Fifine.	»	40
Il faut que Jeunesse se paie	»	40
Le Marchand malgré lui	2	»
Œdipe-roi.	2	»
Faust.	»	40
Le Punch Grassot.	1	»
Martha, opéra.	1	»
Les Rôdeurs du pont Neuf.		20
Frontin malade. . . .	1	»
La Vénus de Milo.	1	50
Ce que Fille veut...	1	»
Fanfan la Tulipe.	»	50
Rigoletto.	1	»
Chez une petite Dame.	1	»
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre.	2	»
L'Avocat du Diable.	1	»
Entre hommes.	»	60
Cartouche.	»	40
Le Paletot brun.	1	»
As-tu vu la Comète, mon gas?	»	50
Anguille sous roche.	1	»
Maurice de Saxe.	»	40
Une Tempête dans une Baignoire.	1	»
Ma Nièce et mon Ours.	1	»
Les grands Vassaux.	2	»
L'Outrage.	»	50
La Fée Carabosse. . . .	1	»
Rêves d'Amour.	1	50
Herculanum	1	»
Un beau Mariage.	2	»
Le Maître d'école	»	40
Les Ducs de Normandie	»	40
C'est l'amour, l'amour.	1	»
Faust, opéra.	1	»
Une Distraction.	1	»
Feu le capitaine Octave.	1	»
Les Comédiens de salons	1	»
Le Droit Chemin.	2	»
Le Pardon de Ploërmel.	1	»
Le Capitaine Chérubin.	1	»
Le Dada de Paimbœuf.	1	»
La Clef sous le paillasson	1	»
Marguerite de Ste Gemme	2	»
L'Ecole des Arthur.	1	»
La Fille du Tintoret.	1	»
Un Usurier de Village.	2	»
Le Naufrage de la Pérouse	1	»
Un Souvenir de Manin.	1	»
Le Diable au Moulin.	1	»
Selma.	1	»
Tant va l'Autruche à l'eau...	»	60
La Chèvre de Ploërmel.	»	60
La Fête des loups.	1	»
Risette.	1	»
Un fait Paris.	1	»
Les Chevaliers du Pince-nez.	1	»
Cri-cri.	»	40
Roméo et Juliette.	1	»
Le Rosier.	1	»
Paris s'amuse.	»	40
Les Méli-Mélo de la rue Meslay.	1	»
Les Compagnons de la truelle.	»	40
Le roi de Bohème et ses sept châteaux.	2	»
Le savetier de la rue Quincampoix	1	»
Les gens nerveux.	1	50
Le duc Job.	2	»
Ce scélérat de Poireau.	1	»
Orphée, *opéra*.	»	50
Voyage autour d'une marmite.	»	60
Veuves turques (les)	»	60
Fille de trente ans (la).	2	»
Sans queue ni tête.	»	50
Tireuse de cartes (la)	2	»
Omelette du Niagara (l')	1	»
Marchand de Coco (le)	»	40
Jeune de Cœur.	1	»
Pénélope normande (la)	2	»
Histoire d'un drapeau (l')	1	»
La Fête de Molière.	1	»

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

	fr.	c.
Françoise de Rimini.	1	50
Marie Stuart.	1	50
Mirrha.	1	50
Oreste.	1	50
Pia de' Tolomei.	1	50
Rosemonde.	1	50
Medea.	1	50
Étourderie et bon cœur.	1	»
Octavia.	1	50
Camma.	2	50
Les Fausses Confidences	1	50
Les Jaloux heureux.	1	»
Zaïra.	1	50
Jeanne d'Arc, prologue.	1	»
L'Héritage d'un premier comique.	1	»
La Locandiera.	1	50
Saül.	1	50
Otello.	2	»
Macbeth.	1	50
Judith.	2	»
Poliuto.	1	50
Fedra.	1	50
Cassandra.	1	50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 20 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.		fr.	c.
Les Trois Mousquetaires.	1 vol.	1	50
Vingt Ans après.	—	2	»
Le Vicomte de Bragelonne.	—	4	50
Le Comte de Monte-Cristo.	—	3	60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	—	1	10
La Reine Margot.	—	1	50
Ascanio.	—	1	30
La Dame de Monsoreau.	—	2	20
Amaury.	—	»	90
Les Frères corses.	—	»	50
Les Quarante-Cinq.	—	2	20
Les deux Diane.	—	2	»
Le Maître d'armes.	—	»	90
Le Bâtard de Mauléon.	—	1	80
La Guerre des femmes.	—	1	50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).	—	3	60
Georges.	—	»	90
Une Fille du régent.	—	1	10
Cécile.	—	»	70
Impressions de voyage.			
Suisse.	—	2	»
Midi de la France.	—	1	10
Une Année à Florence.	—	»	90
Le Corricolo.	—	1	50
La Villa Palmieri	—	»	90
Le Spéronare.	—	1	30
Le Capitaine Arena.	—	»	90
Les Bords du Rhin.	—	1	10
Quinze Jours au Sinaï.	—	»	90
De Paris à Cadix.	—	1	50
Le Véloce.	—	1	50
L'Arabie heureuse.	—	2	50
La Vie au Désert.	—	1	50
La Maison de glace.	—	1	50
Charles le Téméraire.	—	1	50
Les Drames de la mer.	—	»	90
Fernande.	—	»	90
Sylvandire.	—	»	90
Le Chevalier d'Harmental.	—	1	30
Isabel de Bavière.	—	1	10
Acté.	—	»	70
Gaule et France.	—	»	70

ALEXANDRE DUMAS.		fr.	c.
Le Collier de la reine.	1 vol.	2	90
La Tulipe noire.	—	»	70
La Colombe. — Murat.	—	»	50
Ange Pitou.	—	1	80
Pascal Bruno.	—	»	50
Othon l'archer.	—	»	50
Pauline.	—	»	50
Souvenirs d'Antony.	—	»	70
Nouvelles.	—	»	50
Le Capitaine Paul.	—	»	50
Gabriel Lambert.	—	»	70
Olympe de Clèves.	—	2	60
Les Mille et un fantômes.	—	»	70
Les Mariages du père Olifus.	—	»	70
Jeanne la Pucelle.	—	»	90
Conscience.	—	1	30
Le Pasteur d'Ashbourn.	—	2	20
La Femme au collier de velours	—	»	70
Le Testament de M. Chauvelin.	—	»	70
La comtesse de Salisbury.	—	1	50
Catherine Blum.	—	»	70
FRÉDÉRIC SOULIÉ.			
Le Lion amoureux.	—	»	50
Le Veau d'or.	—	2	40
EUGÈNE SUE.			
Les Sept Péchés capitaux.	—	5	»
L'Orgueil.	—	1	30
L'Envie.	—	»	90
La Colère.	—	»	70
La Luxure.	—	»	70
La Paresse.	—	»	50
L'Avarice.	—	»	50
La Gourmandise.	—	»	50
Les Enfants de l'amour.	—	»	90
La Bonne Aventure.	—	1	50

LÉON GOZLAN.		fr. c.
Les Nuits du Père-Lachaise.	1 vol.	1 40
Le Médecin du Pecq.		1 50
CHARLES DE BERNARD.		
La Femme de 40 ans.	—	» 50
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	—	» 50
L'Anneau d'argent.	—	» 50
ALPHONSE KARR.		
Sous les tilleuls.	—	» 90
Fort en thème.	—	» 70

PAUL FÉVAL.		fr. c.
Les Mystères de Londres.	—	5 »
MÉRY.		
Héva.	—	» 50
La Floride.	—	» 70
EUGÈNE SCRIBE.		
Carlo Broschi.	—	» 50
La Maîtresse anonyme.	—	» 50
Judith, ou la Loge d'Opéra	—	» 50
Proverbes.	—	» 70
ALBÉRIC SECOND.		
La Jeunesse dorée.	—	» 50

MUSÉE CONTEMPORAIN

20 centimes la Livraison

A. DE LAMARTINE.	fr. c.
Graziella.	» 60
L'Enfance.	» 50
La Jeunesse.	» 60
Geneviève, histoire d'une Servante.	» 70
La Vie de Famille.	» 50
Régina.	» 50
Histoire et Poésie.	» 50
CHAMPFLEURY.	
Les grands Hommes du ruisseau.	» 60
ALEX. DUMAS FILS.	
La Dame aux Camellias.	1 50
Le Prix de Pigeons.	» 50
Césarine.	» 50
Un Paquet de Lettres.	» 50
CHARLES DE BERNARD.	
Le Gendre.	» 50
La Cinquantaine.	» 50
Une Aventure de Magistrat.	» 30
L'Innocence d'un Forçat.	» 50
Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Marguerite ou Deux Amours.	» 90
THÉOPHILE GAUTIER.	
Constantinople.	1 30
FRÉDÉRIC SOULIÉ	
Les Mémoires du Diable.	2 »
Confession générale.	1 80
Les quatre Sœurs.	» 50
Les deux Cadavres.	» 70
Eulalie Pontois.	» 30
Marguerite.	» 50
Le Maître d'école.	» 30
Le Bananier.	» 50

EUGÈNE SUE.	fr. c.
Gilbert et Gilberte.	5 »
Le Diable médecin.	2 70
La Femme séparée de corps et de biens	» 90
La Grande Dame.	» 50
La Lorette.	» 30
La Femme de lettres.	» 90
La Belle Fille.	» 50
Les Mémoires d'un mari.	2 70
Un mariage de convenances.	1 50
Un mariage d'argent.	» 90
Un mariage d'inclination.	» 50
ALPHONSE KARR.	
La Pénélope normande.	» 90
VALOIS DE FORVILLE.	
Le conscrit de l'an VIII.	» 90
JULES SANDEAU	
Sacs et Parchemins.	» 90
HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème.	1 50
Madame Olympe.	» 50
Le Souper des Funérailles.	» 50
Les Amours d'Olivier.	» 30
Le Bonhomme Jadis.	» 30
Le Manchon de Francine.	» 30
La Maîtresse aux mains rouges.	» 50
MÉRY.	
Le Bonheur d'un Millionnaire.	» 50
Un Acte de désespoir.	» 50
Le Château d'Udolphe.	» 50
Simple histoire.	» 70
Les Nuits sinistres.	» 50
Les Nuits anglaises.	» 90
Les Nuits italiennes.	» 90

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE	UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES
Prix : 20 cent.	**Prix : 1 franc**

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1re SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Chiffonnier de Paris	20
La Closerie des Genêts }	40
Une Tempête dans un verre d'eau }	
Le Morne au Diable }	40
Pas de fumée sans feu }	

2e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Trois Rois, trois Dames	20
La Marâtre }	40
La Ferme de Primerose }	
Le Chevalier de Maison-Rouge }	40
L'Habit vert }	

3e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Benvenuto Cellini }	40
Frisette }	
Clarisse Harlowe	20
La Reine Margot }	40
Jean le Postillon }	

4e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Foi, l'Espérance et la Charité }	40
Le Bal du Prisonnier }	
Hamlet }	40
Le Lait d'ânesse }	
Hortense de Blengie	20

5e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Fils du diable }	40
Une Dent sous Louis XV }	
Le Livre noir }	40
Midi à quatorze heures }	
La petite Fadette	20

6e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Vie de bohème }	40
Graziella }	
La Chambre rouge }	40
Un jeune Homme pressé }	
Le Docteur noir	20

7e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Martin et Bamboche }	40
Les deux Sans-culottes }	
Les Mystères du Carnaval }	40
Croque-Poule }	
Une Fièvre brûlante	20

8e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Bataille de Dames	20
Le Pardon de Bretagne }	40
La Pariure de Jules Denis }	
Paris qui dort }	40
Paris qui s'éveille }	

9e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Intrigue et Amour }	40
Le Marchand de Jouets d'Enfants }	
Gentil Bernard }	40
Jobin et Nanette }	
Le Collier de Perles	20

10e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Bourgeois de Paris	20
Les Contes de la Reine de Navarre }	40
Qui se dispute s'adore }	
Marie Simon }	40
La Famille Poisson }	

11e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Nuits de la Seine }	40
Un Garçon de chez Véry }	
Un Chapeau de paille d'Italie	20
L'Oncle Tom }	40
Chasse au Lion }	

12e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Berthe la Flamande }	40
Un Mari qui n'a rien à faire }	
Le Testament d'un garçon	20
La Chatte Blanche }	40
L'Amour pris aux cheveux }	

13e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Courrier de Lyon }	40
Par les Fenêtres }	
Le Roi de Rome	20
Un Monsieur qui suit les Femmes }	40
La Terre promise }	

14e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Péchés capitaux }	40
La Tête de Martin }	
Le Sage et le Fou	20
Le Muet }	40
Un Merlan en bonne fortune }	

15e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les quatre fils Aymon . . . . } 40
Scapin . . . . }
Un premier coup de canif 20
Roquelaure . . . . } 40
Une Nuit orageuse . . . . }

16e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Mendiante . . . . } 40
La Tonelli . . . . }
Les Avocats 20
Marianne . . . . } 40
Une Charge de cavalerie . . . . }

17e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Coulisses de la vie . . . . } 40
Un Ami acharné . . . . }
La Bergère des Alpes . . . . } 40
Les Paniers de la Comtesse . . . . . }
Marie, ou l'Inondation 20

18e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les sept Merveilles du Monde . . . . } 40
Un Coup de vent . . . . }
Notre-Dame de Paris . . . . } 40
Les Lundis de Madame . . . . }
Le Château des Sept-Tours 20

19e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de l'Eté . . . . } 40
Voyage autour d'une jolie Femme . . . }
Le Cœur et la Dot . . . . } 40
Un Ut de Poitrine . . . . }
Léonard le perruquier 20

20e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Merveilles du n° 7 . . . . . } 40
L'ami François . . . . }
Les Enfers de Paris . . . . } 40
Atala . . . . }
La Nuit du vendredi saint 20

21e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Cosaques . . . . } 40
Un Monsieur qu'on n'attendait pas . . }
Bertram le Matelot . . . . } 40
L'Amour au daguerréotype . . . . . . }
Irène, ou le Magnétisme 20

22e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de Londres . . . . } 40
Un Vilain Monsieur . . . . }
Le Lys dans la Vallée . . . . } 40
Un Homme entre deux Airs . . . . . . }
La Forêt de Sénart 20

23e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Catilina . . . . } 40
Théodore . . . . }
Le Voile de Dentelle . . . . } 40
Les Fureurs de l'Amour . . . . }
Les Folies dramatiques 20

24e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Sennecey . . . . } 40
Edgard et sa Bonne . . . . }
Manon Lescaut . . . . } 40
Les Mémoires de Richelieu . . . . . . }
L'Ane mort 20

25e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal . . . . } 40
Diane de Lys et de Camellias . . . . . }
Grandeur et Décadence de Prudhomme . } 40
Le Roman d'une heure . . . . }
Thérèse, ou Ange et Diable 20

26e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit . . . } 40
Le Chêne et le Roseau . . . . }
Les Orphelines de Valneige 20
Marie-Rose . . . . } 40
L'Ambigu en habits neufs . . . . . . }

27e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier . . . . } 40
Les Rendez-vous bourgeois . . . . . . }
L'Honneur de la maison . . . . } 40
Le Laquais d'Arthur . . . . }
L'Argent du Diable 20

28e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Boisière . . . . } 40
Quand on attend sa bourse . . . . . . }
Le Ciel et l'Enfer . . . . } 40
Souvent Femme varie . . . . }
Gastibelza 20

29e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Schamyl . . . . } 40
Deux Femmes en gage . . . . }
L'Armée d'Orient . . . . } 40
Où passerai-je mes soirées ? . . . . . }
Les Gaietés champêtres 20

30e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure . . . . } 40
En bonne Fortune . . . . }
Gusman le Brave . . . . } 40
Ce que vivent les Roses . . . . }
Les Oiseaux de la Rue 20

31e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète . . . . } 40
Un Vieux de la Vieille Roche . . . . . }
Échec et Mat . . . . } 40
Mam'zelle Rose . . . . }
Louise de Nanteuil 20

32e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés . . . . } 40
Un Mari en 150 . . . . }
Les cinq cents Diables . . . . } 40
A Clichy . . . . }
Harry le Diable 20

33e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Boccace — *Crisette en prison* 40
La Vie d'une Comédienne — *Le Manteau de Joseph* 40
Le Chevalier d'Essonne 20

34e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Souvenirs de jeunesse — *York* 40
Georges et Marie — *Sous un bec de gaz* 40
Lully 20

35e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marthe et Marie — *Une Femme qui se grise* 40
L'Enfant de l'amour — *Le Sourd* 40
Le Marbrier 20

36e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Oiseaux de proie — *Un Feu de Cheminée* 40
La Croix de Marie — *Le Chevalier Coquet* 40
Hortense de Cerny 20

37e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris — *La mort du Pêcheur* 40
Un mauvais Riche — *Dans les vignes* 40
Le Gant et l'Eventail 20

38e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Histoire de Paris — *Pygmalion* 40
Salvator Rosa — *Un Cœur qui parle* 40
Le Vicaire de Wakefield 20

39e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les grands Siècles — *Le Devin du Village* 40
Le Donjon de Vincennes — *Les jolis Chasseurs* 40
Le Théâtre des Zouaves 20

40e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Moulin de l'Ermitage — *Les derniers Adieux* 40
Le Gâteau des Reines — *Une pleine eau* 40
Aimer et Mourir 20

41e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Sergent Frédéric — *Le Duel de mon Oncle* 40
La Florentine — *Jeanne Mathieu* 40
Le Songe d'une Nuit d'hiver 20

42e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Noces vénitiennes — *L'Héritage de ma Tante* 40
Le Sire de Framboisy — *L'Homme sans Ennemis* 40
La Chasse au Roman 20

43e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Paradis perdu — *En manches de chemise* 40
Les Maréchaux de l'Empire — *Elodie* 40
Lucie Didier 20

44e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Masque de poix — *L'Amour et son train* 40
Jocelyn le garde-côte — *Le Bal d'Auvergnats* 40
Le Démon du Foyer 20

45e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Aventures de Mandrin — *Dieu merci, le couvert est mis* 40
L'oiseau de Paradis — *Si j'étais riche* 40
Donnez aux pauvres 20

46e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Médecin des enfants — *Médée* 40
Le Pendu — *Mon Isménie* 40
Les Fanfarons de vice 20

47e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marie Stuart en Écosse — *Les Bâtons dans les roues* 40
Le Fils de la Nuit — *Les 7 femmes de Barbe-bleue* 40
Un Roi malgré lui 20

48e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Zouaves — *Le Jour du Frotteur* 40
Le Marin de la garde — *Sous les Pampres* 40
Un Voyage sentimental 20

49e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pauvres de Paris — *As-tu tué le mandarin* 40
Les Parisiens — *Schahabaham II* 40
Les Pièges dorés 20

50e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jane Grey — *La Bonne d'enfant* 40
L'Avocat des Pauvres — *Les Suites d'un premier lit* 40
Les Toilettes tapageuses 20

51e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Fualdès ⎫
Gras-sot embêté par Ravel ⎭ 40
Cléopâtre ⎫
Les Toquades de Borromée ⎭ 40
Rose et Marguerite 20

52e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jérusalem ⎫
Les Cheveux de ma femme ⎭ 40
Le Secret des Cavaliers ⎫
Six Demoiselles à marier ⎭ 40
Le Docteur Chiendent 20

53e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Reine Topaze ⎫
Le 66 ⎭ 40
Le Château des Ambrières ⎫
Roméo et Mariette ⎭ 40
L'Échelle de Femmes 20

54e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Fausse Adultère ⎫
Madame est de retour ⎭ 40
La route de Brest ⎫
Le Secret de l'oncle Vincent ⎭ 40
Croquefer 20

55e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Gens de théâtre ⎫
Une Panthère de Java ⎭ 40
Les Orphelins du pont Notre-Dame ⎫
Le Jour de la blanchisseuse ⎭ 40
Le Fils de l'Aveugle 20

56e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de la Charité ⎫
La Rose de Saint-Flour ⎭ 40
Le Pressoir ⎫
Fais la cour à ma femme ⎭ 40
Les Lanciers 20

57e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jean de Paris ⎫
Un Chapeau qui s'envole ⎭ 40
La Belle Gabrielle ⎫
Zerbine ⎭ 40
Les Princesses de la rampe 20

58e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Aveugle ⎫
Un fameux Numéro ⎭ 40
Les Deux Faubouriens ⎫
Pol-ieta et Bamboche ⎭ 40
Dalila et Samson 20

59e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Michel Cervantes ⎫
L'Opéra aux fenêtres ⎭ 40
André Gérard ⎫
Une Soubrette de qualité ⎭ 40
Le Prix d'un bouquet 20

60e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Chevaliers du brouillard ⎫
Le Roi boit ⎭ 40
L'Amiral de l'escadre bleue ⎫
Vent du soir ⎭ 40
Roméo et Juliette 20

61e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Si j'étais roi ⎫
La Dame aux jambes d'azur ⎭ 40
Les Viveurs de Paris ⎫
La Médée de Nanterre ⎭ 40
On demande un gouverneur 20

62e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Bête du bon Dieu ⎫
Le Mobilier de Bamboche ⎭ 40
William Shakspeare ⎫
Une Minute trop tard ⎭ 40
Le Télégraphe électrique 20

63e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Filleule du Chansonnier ⎫
Penicault le Somnambule ⎭ 40
La Comtesse de Noraltles ⎫
Avez-vous besoin d'argent ⎭ 40
Un Enfant du siècle 20

64e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Filles de marbre ⎫
Le Cousin du roi ⎭ 40
Les Noces de Bouchencœur ⎫
Les Jeux innocents ⎭ 40
L'Anneau de fer 20

65e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Étoile du Nord ⎫
Brin d'Amour ⎭ 40
Le Fou par amour ⎫
L'Amour mouillé ⎭ 40
La Comète de Charles-Quint 20

66e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Carnaval de Venise ⎫
Le Compagnon de voyage ⎭ 40
Le Fléau des Mers ⎫
Un Gendre en surveillance ⎭ 40
Le Fils de la Folle 20

67e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Ohé! les P'tits Agneaux! ⎫
Un Oncle aux Carottes ⎭ 40
Le Rocher de Sysiphe ⎫
Les Gardes du roi de Siam ⎭ 40
Paris Crinoline 20

68e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Vaches landaises ⎫
Une Mèche éventée ⎭ 40
Les Fiancés d'Albano ⎫
Le Parapluie d'Oscar ⎭ 40
Diane de Chivry 20

69e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Le Bonhomme Lundi	40
L'Educat on d'un serin	
Le Pays des Amours	40
La Gamm na	
Le Dessous des Cartes	20

70e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de Saint-Sever	40
Monsieur et Madame Rigolo	
Les Talismans	40
Les Désespérés	
Les Etudiants	20

71e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Perle du Brésil	40
La Raisin	
Le Martyre du Cœur	40
Méphistophélès	
Thérese, l'orpheline de Genève	20

72e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Germaine	40
La Boîte secrète	
Margot	40
Maître bâton	
Eulalie Pontois	20

73e SÉRIE — PRIX : 1 FR

Les Mers polaires	40
Mam'zelle Jeanne	
Les Fug tifs	40
Le Feu à une vieille maison	
Il y a seize ans	20

74e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Nuit du 20 Septembre	40
Les Petits prodiges	
Les Crochets du Père Martin	40
Une Croix à la chem'née	
La Bataille de Toulouse	20

75e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jaguarita	40
Le Déjeuner de Fifine	
Jean Bart	40
Un Banquier comme il y en a peu	
La Famille Lambert	20

76e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mousquetaires de la Reine	40
Les Précieux	
Il faut que Jeunesse se paye	40
J'ai mangé mon Ami	
Rose et Rosette	20

77e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Bibelots du Diable	40
Les deux Pêcheurs	
Les Mères repenties	40
Vente d'un riche Mobilier	
Les Amants de Murcie	20

78e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pantins de Violette	40
Eva	
Turlututu	40
Je croque ma Tante	
Calas	20

79e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Tromb-al-Cazar	40
Si ma Femme le savait	
Le Château de Grantier	40
Preciosa	
Les Rôdeurs du pont Neuf	20

80e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Enfants terribles	40
Une Maîtresse bien agréable	
La Case de l'Oncle Tom	40
Les cinq Sens	
Lisbeth la fille du Laboureur	20

81e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Punch Grassot	40
Monsieur mon Fils	
Frère et Sœur	40
Drelin! drelin!	
L'Ouvrier	20

82e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Clou aux Maris	40
La Marquise de Tulipano	
Les Dragons de Villars	40
Une Crise de Ménage	
Le Testament de la pauvre Femme	20

83e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Comte de Lavernie	40
Cinq Gaillards	
Martha	40
Plus on est de Fous	
Le Père de famille	20

84 SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Faust	40
La Perdrix rouge	
Maurice de Saxe	40
Anguille sous roche	
La Vendetta, drame	20

85e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Ducs de Normandie	40
Une Tempête dans une baignoire	
Cartouche	40
Un Mari d'occasion	
La Fiancée de Lamermoor	20

86e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Demoiselle d'honneur	40
Entre hommes	
L'Ecole des ménages	40
Le Tueur de lions	
Othello	20

COLLECTION MICHEL LÉVY

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE. — vol.

Les Confidences . . . 1
Nouvelles Confidences . . . 1
Toussaint Louverture . . . 1
Graziella . . . 1

GEORGE SAND.

Histoire de ma Vie . . . 10
Mauprat . . . 1
Valentine . . . 1
Indiana . . . 1
Jeanne . . . 1
La Mare au Diable . . . 1
La Petite Fadette . . . 1
François le Champi . . . 1
Teverino. — Léone Léoni . . . 1
Consuelo . . . 3
La Comtesse de Rudolstadt . . . 2
André . . . 1
Horace . . . 1
Jacques . . . 1
Lettres d'un voyageur . . . 1
Lélia. — Metella. — Melchior. — Cora. . . . 2
Lucrezia Floriani. — Lavinia. . . . 1
Le Péché de M. Antoine . . . 2
Le Piccinino . . . 2
Le Meunier d'Angibault . . . 1
Simon . . . 1
La dernière Aldini . . . 1
Le Secrétaire intime . . . 1

ALEXANDRE DUMAS.

La Vie au désert . . . 2
La Maison de glace . . . 2
Charles le Téméraire . . . 2
Le Père Gigogne . . . 2
Causeries . . . 2
Les Drames de la mer . . . 1
Un Gil Blas en Californie . . . 1
L'Arabie heureuse . . . 3
Le Château d'Eppstein . . . 2
Un Cadet de famille . . . 3
Un Pays inconnu . . . 1

E. TEXIER.

Amour et Finance . . . 1

JULES JANIN.

Le Chemin de Traverse . . . 1
Contes littéraires . . . 1
Contes fantastiques . . . 1
L'Âne mort . . . 1
La Confession . . . 1
Un Cœur pour deux Amours . . . 1

MARIE SOUVESTRE

Paul Ferroll, traduit de l'anglais . . . 1

F. HUGONNET.

Souvenirs d'un chef de bureau arabe . . . 1

GÉRARD DE NERVAL.

La Bohême galante . . . 1
Le Marquis de Fayolle . . . 1
Les Filles du Feu . . . 1
Souvenirs d'Allemagne . . . 1

CHARLES BARBARA.

Histoires émouvantes . . . 1

THÉOPHILE GAUTIER. — vol.

Les Beaux-Arts en Europe . . . 2
Constantinople . . . 1
L'Art moderne . . . 1
Les Grotesques . . . 1

Mme EMILE DE GIRARDIN.

Le vicomte de Launay (édition comp.) . . . 4
Marguerite . . . 1
Nouvelles . . . 1
M. le marquis de Pontanges . . . 1
Poésies complètes . . . 1
Contes d'une vieille fille à ses neveux . . . 1

CHARLES DE BERNARD.

Le Nœud gordien . . . 1
Un Homme sérieux . . . 1
Gerfaut . . . 1
Les ailes d'Icare . . . 1
Le Gentilhomme campagnard . . . 2
Un Beau-Père . . . 2
Le Paravent . . . 1
La Peau du Lion et la Chasse aux amants . . . 1
L'Écueil . . . 1

***

Madame la duchesse d'Orléans. Hélène de Mecklembourg-Schwerin . . . 1

EUGÈNE SCRIBE.

Théâtre (Ouvrage complet) . . . 20
- Comédies . . . 3 vol.
- Opéras . . . 2
- Opéras-Comiques . . . 5
- Comédies-Vaudevilles . . . 10

Nouvelles . . . 1
Historiettes et Proverbes . . . 1
Piquillo Alliaga . . . 3

HENRY MURGER.

Le Dernier Rendez-vous . . . 1
Le Pays Latin . . . 1
Scènes de Campagne . . . 1
Les Buveurs d'eau . . . 1
Les Vacances de Camille . . . 1
Le Roman de toutes les femmes . . . 1
Propos de ville et Propos de théâtre . . . 1
Scènes de la vie de jeunesse . . . 1
Scènes de la Vie de Bohême . . . 1
Le Sabot Rouge . . . 1
Madame Olympe . . . 1
Le temps perdu . . . 1

EUGÈNE SUE.

Les sept Péchés capitaux . . . 6
- L'Orgueil . . . 2
- L'Envie. — La Colère . . . 2
- La Luxure. — La Paresse . . . 1
- L'Avarice. — La Gourmandise . . . 1

Gilbert et Gilberte . . . 3
Adèle Verneuil . . . 1
La Grande Dame . . . 1
Clémence Hervé . . . 1

EMILE AUGIER.

Poésies complètes . . . 1

ALBÉRIC SECOND.

A quoi tient l'amour . . . 1

ÉMILE SOUVESTRE.	vol.
Un Philosophe sous les toits	1
Confessions d'un ouvrier	1
Au coin du feu	1
Scènes de la vie intime	1
Chroniques de la mer	1
Les Clairières	1
Scènes de la Chouannerie	1
Dans la Prairie	1
Les derniers Paysans	1
En Quarantaine	1
Sur la Pelouse	1
Les Soirées de Meudon	1
Souvenirs d'un Vieillard, la dern. étape	1
Scènes et Récits des Alpes	1
Les Anges du Foyer	1
L'Echelle de femmes	1
La Goutte d'Eau	1
Sous les Filets	1
Le Foyer breton	2
Contes et Nouvelles	1
Les derniers Bretons	2
Les Réprouvés et les Élus	2
Les Récifs de Jeunesse	1
Riche et Pauvre	1
En Famille	1
Pierre et Jean	1
Deux Misères	1
Les Drames parisiens	1
Au bord du Lac	1
Pendant la Moisson	1
Sous les Ombrages	1
Le Mat de Cocagne	1
Le Memorial de famille	1
Souvenirs d'un Bas-Breton	1
L'Homme et l'Argent	1
Le Monde tel qu'il sera	1
Histoires d'autrefois	1
Sous la tonnelle	1
Le Mendiant de Saint-Roch	1
Théâtre de la Jeunesse	1
Trois femmes	1
GABRIEL DANTRAGUES.	
Histoires d'amour et d'argent	1
B. H. REVOIL, *traducteur.*	
Les Harems du nouveau monde	1
Le Docteur américain	2
EDGAR POE. *Trad. Ch. Baudelaire.*	
Histoires extraordinaires	1
Nouvelles Histoires extraordinaires	1
Aventures d'Arthur Gordon Pym	1
CHARLES DICKENS. *Trad. A. Pichot.*	
Le Neveu de ma tante	2
Contes de Noel	1
HÉGÉSIPPE MOREAU.	
Œuvres, avec une notice par G. Guizot	1
AMÉDÉE ROLLAND.	
Les Martyrs du Foyer	1
A. DE PONTMARTIN.	
Contes et Nouvelles	1
Mémoires d'un Notaire	1
La fin du Procès	1
Contes d'un Planteur de choux	1
Pourquoi je reste à la campagne	1
Or et Clinquant	1
A. DE BERNARD.	
Le Portrait de la Marquise	1
ALFRED ASSOLANT.	
Histoire fantastique de Pierrot	1

THÉOPHILE LAVALLÉE.	vol.
Histoire de Paris	2
GUSTAVE FLAUBERT.	
Madame Bovary	2
JULES DE LA MADELÈNE.	
Les Ames en peine	1
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD	
Journal d'une dame anglaise.—De Delhi à Cawnpore	1
Un Drame dans les mers boréales	1
GUSTAVE D'ALAUX.	
L'Empereur Soulouque et son Empire	1
CHARLES JOBEY.	
L'amour d'un nègre	1
AUGUSTE VACQUERIE.	
Profils et Grimaces	1
CHARLES DE LA ROUNAT.	
La Comédie de l'Amour	1
HENRI CONSCIENCE. *Trad. Léon Wocquier.*	
Scènes de la vie flamande	2
Le Fléau du Village	1
Le Démon de l'argent	1
La Mère Job	1
Heures du Soir	1
Veillées flamandes	1
L'Orpheline	1
La Guerre des Paysans	1
Batavia	1
Souvenirs de Jeunesse	1
Aurélien	2
Le Lion de Flandre	2
DANIEL STAUBEN.	
Scènes de la vie juive en Alsace	1
CUVILLIER-FLEURY.	
Voyages et Voyageurs	1
HILDEBRAND. *Trad. Léon Wocquier.*	
Scènes de la vie hollandaise	1
La Chambre obscure	1
CHAMPFLEURY.	
Les Premiers beaux jours	1
Aventures de mademoiselle Mariette	1
Le Réalisme	1
Les Excentriques	1
Les Souffrances du Professeur Delteil	1
Les Bourgeois de Molinchart	1
Chien-Caillou	1
L'Usurier Blaizot	1
Souvenirs des Funambules	1
Les Sensations de Josquin	1
PAUL DELTUF.	
Aventures parisiennes	1
Les petits malheurs d'une jeune femme	1
ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND.	
Le Tiroir du Diable	1
Paris et les Parisiens	1
Les Parisiennes à Paris	1
OSCAR DE VALLÉE.	
Les Manieurs d'argent	1
DE STENDHAL (H. BEYLE).	
De l'Amour	1
Le Rouge et le Noir	1
La Chartreuse de Parme	1
Promenades dans Rome	2
Chroniques italiennes	1
Mémoires d'un touriste	2
Vie de Rossini	1
ADOLPHE ADAM.	
Souvenirs d'un Musicien	1
Derniers Souvenirs d'un Musicien	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ. vol.
Les Mémoires du Diable. 2
Confession générale. 2
Les deux Cadavres. 1
Les quatre Sœurs. 1
Au Jour le Jour. 1
Marguerite — Le Maître d'école. 1
Le Bananier. — Eulalie Pontois. 1
Huit Jours au Château. 1
Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait. 2
Le Port de Créteil. 1
Le Conseiller d'état. 1
Un Malheur complet. 1
Le Magnétiseur. 1
La Lionne. 1
La comtesse de Monrion. 1
Les Drames inconnus. 4
La Maison n° 3 de la rue de Provence 1
Aventures d'un cadet de famille. 1
Les Amours de Victor Bonsenne. 1
Olivier Duhamel. 1
Les Forgerons 1
Un Été a Meudon. 1
Le Château des Pyrénées. 2
Un Rêve d'amour. — La Chambrière. 1
Les Prétendus. 1
Diane et Louise. 1
Contes pour les enfants. 1
Les quatre époques. 1
Sathaniel. 1
Le Comte de Toulouse. 1
Le Vicomte de Béziers. 1
Saturnin Fichet. 2

EMILIE CARLEN. *Trad. Marie Souvestre.*
Deux Jeunes Femmes. 1

CHARLES HUGO.
La Chaise de paille. 1
Le Cochon de saint Antoine. 1
La Bohême dorée. 2

CÉLESTE DE CHABRILLAN.
Les Voleurs d'or. 1
La Sapho. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE.
Le Capitaine La Rose. 1
Marcel. 1
Mémoires de Don Juan. 2
Monsieur Corbeau. 1

ROGER DE BEAUVOIR.
Le Chevalier de Saint-Georges. 1
Aventurières et Courtisanes. 1
Histoires cavalières. 1
Mademoiselle de Choisy. 1
Le Chevalier de Charny. 1
Le cabaret des morts. 1
Les soirées du Lido. 1
Le pauvre diable. 1

CHARLES LAFONT.
Les Légendes de la charité. 1

AMÉDÉE PICHOT.
Les Poëtes amoureux. 1

MAX VALREY.
Marthe de Montbrun. 1
Les Filles sans Dot. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX.
Scènes de la vie de gentilhomme 1

VALDIS DE FORVILLE.
Le Marquis de Pazaval. 1
Le conscrit de l'an VIII. 1
Le comte de Saint-Pol. 1

LOUIS BOUILHET. vol
Mélænis, conte romain. 1

Souvenirs d'un Officier du 2e zouaves. 1

MAX BUCHON.
En Province. 1

LOUIS ULBACH.
Les Secrets du Diable. 1

VICTOR DE LAPRADE.
Psyché. 1

LA COMTESSE D'ASH.
Les Bals masqués. 1
Le Jeu de la reine. 1
La Chaîne d'or. 1
Le Fruit défendu. 1
Les Châteaux en Afrique. 1
La Poudre et la Neige. 1
La Marquise de Parabère. 1
Le Salon du Diable. 1

CHARLES DE COURCY.
Les Histoires du Café de Paris. 1

PAUL PERRET.
Les Bourgeois de campagne. 1
Histoire d'une jolie Femme. 1

AMÉDÉE ACHARD.
Parisiennes et Provinciales. 1
Brunes et Blondes. 1
Les Dernières Marquises. 1
Les Femmes honnêtes. 1

LÉOPOLD KOMPERT. *Trad. Daniel Stauben.*
Scènes du Ghetto. 1
Les Juifs de la Bohême. 1

RAOUL BRAVARD.
Une petite Ville. 1
L'Honneur des Femmes. 1

THÉODORE DE BANVILLE.
Odes funambulesques. 1

A. DE BRÉHAT.
Scènes de la vie contemporaine. 1
Bras d'acier. 1

NADAR.
Quand j'étais Étudiant. 1
Le Miroir aux Alouettes. 1

JULES SANDEAU.
Sacs et Parchemins. 1
Nouvelles. 1
Catherine. 1

MÉRY.
Les Nuits anglaises. 1
Une Histoire de famille. 1
Salons et Souterrains de Paris. 1
André Chénier. 1
Les Nuits italiennes. 1
Les Nuits espagnoles. 1
Les nuits parisiennes. 1
Les Nuits d'Orient. 1
Le Château vert. 1
La Chasse au chastre. 1
Une Conspiration au Louvre. 1

LOUIS DE CARNÉ.
Un drame sous la Terreur. 1

MARC FOURNIER.
Le Monde et la Comédie. 1

ÉDOUARD PLOUVIER.
Les Dernières Amours. 1

Mme CAROLINE BERTON.
Le Bonheur impossible. 1
Rosette. 1

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.